



# tintin

12 F • 24<sup>e</sup> ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

BERNARD  
PRINCE



L'OASIS  
EN FLAMMES!



# \* salut les **HONDA**philes \*

Notre envoyé spécial à Tokyo :

## « J'AI VU LA NOUVELLE HONDA 1300 CAR JE SUIS CEINTURE NOIRE DE JUDO!... »

Regarde bien cette voiture. Retiens bien son matricule. Tu en verras beaucoup sur nos routes en 1970, et peut-être même avant la fin de cette année. Car, comme sensation, c'en est une, la Honda 1300 ! Et il y a gros à parier qu'elle va causer pas mal de grabuge en Europe, dans sa catégorie. Pense donc ! Une vraie 5-places avec un moteur de 1.298 cc développant 96 CV ! 175 km/h en pointe et le 0-400 m en 17,2 secondes ! On comprend l'engouement qu'elle provoque partout. Au Salon de Tokyo, à sa présentation officielle, il fallut installer un service d'ordre pour contenir la foule énorme qui voulait s'en approcher. Et notre envoyé spécial, qui a eu la chance de l'examiner, déclare :

« Il fallait vraiment être ceinture noire de judo pour réussir à la voir de près ».

En attendant, il faudra bien te contenter de savoir que cette formidable Honda 1300, outre ses performances hallucinantes, ne présente pas moins de 178 procédés techniques inédits : une suspension « 4 roues indépendantes » de type nouveau, un système révolutionnaire de refroidissement par air, etc.

De plus : freins à disque, double circuit, amortisseurs à gaz pressurisé, direction à crémaillère, etc. Et même, en équipement standard, appuie-tête pour le conducteur et ceinture de sécurité (... noire, bien entendu) !



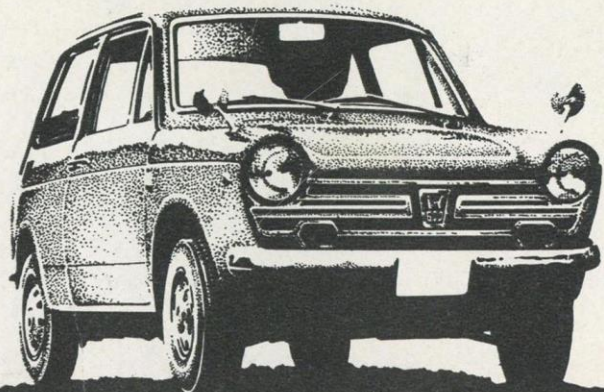
## **N5** = 360 + 600 + 400L + 600 GTL + 600 AT

Kèksèksa ? Une colle pour les forts en maths ?

Une formule de potion magique ? Nullement. « N » à la cinquième puissance, c'est le choix actuel des terribles Honda « N ».

Les deux premières, Honda N 360 et Honda N 600, tu les connais bien : on en voit de plus en plus. Les trois autres sont toutes nouvelles.

La Honda N 400 L, un luxueux petit « salon » qui peut pointer à du 120. La N 600 AT avec transmission automatique (un réel exploit. On n'avait jamais vu cela sur une voiture d'aussi petite cylindrée). Enfin, N 600 GTL, une passionnante version « Grand Tourisme » avec levier au plancher, volant garni cuir, freins à disque, compte-tours, etc. Un fameux quintette, pas vrai ?



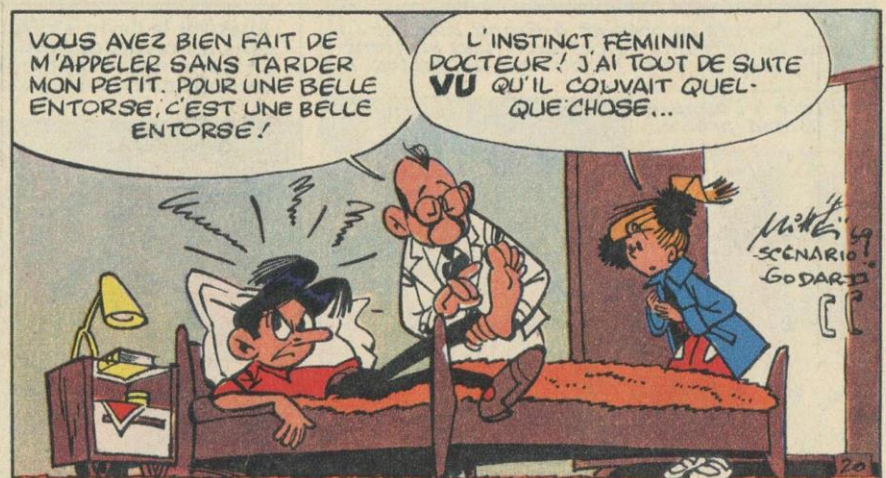
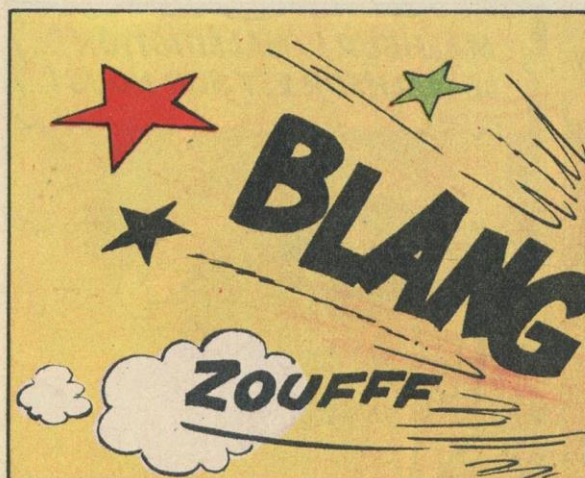
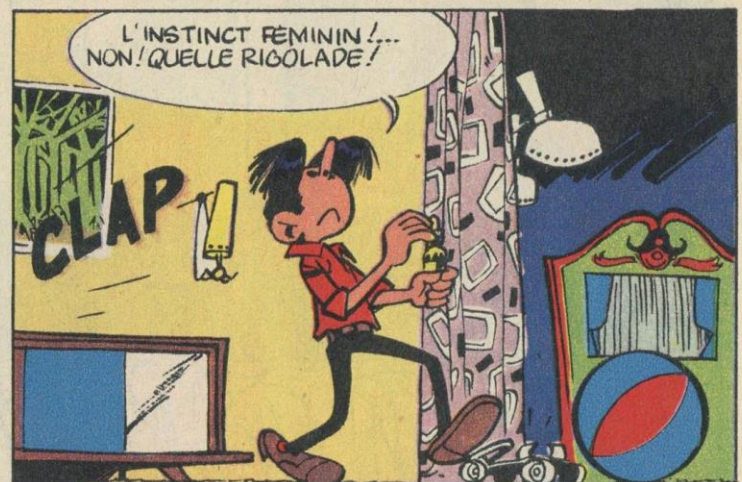
*Demande vite la sensationnelle « DÔ-  
CUMENTATION-POSTER » gratuite,  
sur toutes les voitures Honda. Ecris à  
Honda Motor, 64-66, rue de Brabant,  
Bruxelles 3.*





# MODESTE et POMPON

PAR *Mette*





# ALIX et LE DIEU SAU

Afin de retrouver Héraklion, Alix vient de questionner le chef indigène



Le lendemain matin, toute la population de la cité s'est rassemblée devant le temple d'Apollon, et la fête en l'honneur du dieu commence par des offrandes rituelles.







emprisonné par les Romains. Mais celui-ci ne veut rien dire.

**TAIS-TOI, AUGURE !...** Ta prophétie est stupide !... Tu as dû mal voir... Retire-toi... et que la fête commence !



Aussitôt, musiciens et danseurs envahissent la place et font peu à peu oublier à la foule l'effroi provoqué par les cris de l'augure.



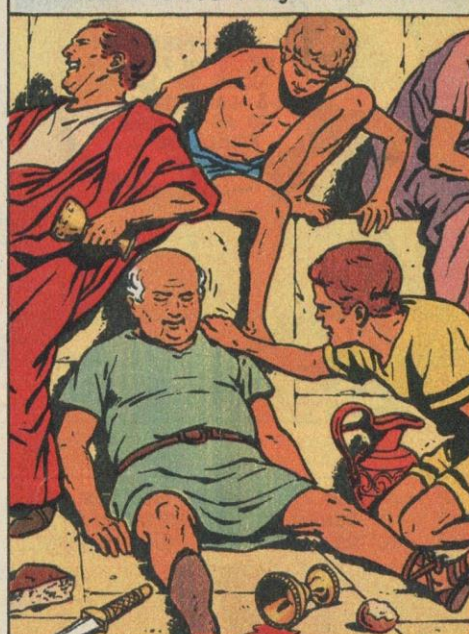
Puis, une représentation théâtrale achève de dérider les spectateurs.



Enfin, d'abondantes distributions de vivres et de boissons recréent l'enthousiasme général.

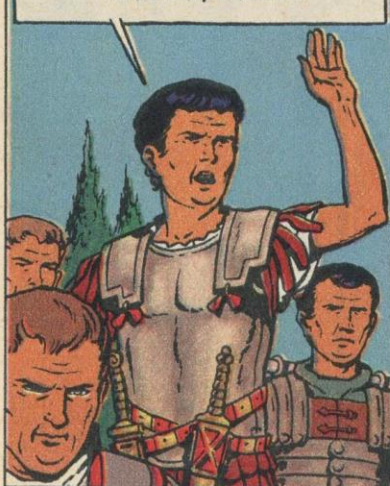


Tant et si bien qu'au milieu du jour, certains tombent déjà endormis.



C'est alors que le centurion Marcellus se lève.

Citoyens d'Apollonia !... Ecoutez-moi !... Ne vous laissez pas engourdir par les vins capiteux, mais au contraire, ouvrez bien vos yeux car la fête continue... Le légat Varius Munda vous offre un spectacle qui va bien vous surprendre.



Une esclave cyrénienne va danser pour vous... Après quoi, nous la vendrons au plus offrant !... Allez, poussez-la sur la place.



Et apparaît une femme titubante, tandis que les musiciens attaquent un air cocasse et que la foule s'esclaffe.



**AAAAHH !...**





# DAN COOPER



PAR  
A. WEINBERG

Au gymnase de la base, Dan et Riggles font un peu d'escrime. Pris d'un malaise subit, Dan est réconforté



LA BAGUE !!!  
RIGGLES PORTE  
LA BAGUE QUE J'AI  
VUE DANS MON RÊVE!  
C'EST... C'EST...



À NOUVEAU,  
BRUTALEMENT,  
DAN PERD  
TOUTE LUCIDITÉ,  
SOMBRE DANS  
UN MONDE  
ÉTRANGE  
...

PUIS COOPER REPREND CONSCIENCE...



OÙ  
SUIS-JE ?

AVEC NOUS, DAN...  
NE T'EN FAIS PAS.  
NOUS TE RAMENON  
À LA BASE...  
TU AS EU UNE  
FAIBLESSE...



ET POURTANT TU  
N'AS PAS ÉTÉ  
BLESSÉ...  
C'EST BIZARRE

LA AUSSI, LES VISIONS  
COLOREES L'ASSAILLENT...

ARRIVÉ À LA BASE, DAN REFUSE  
DE DÉRANGER LE MÉDECIN ET, SE  
RETIRE, SEUL, DANS SA CHAMBRE...



À CES  
TOURBILLONS  
DE  
COULEURS  
SUCCÈDENT  
DE COURTS  
MOMENTS  
OÙ DAN  
CROIT SE  
RÉVEILLER  
...

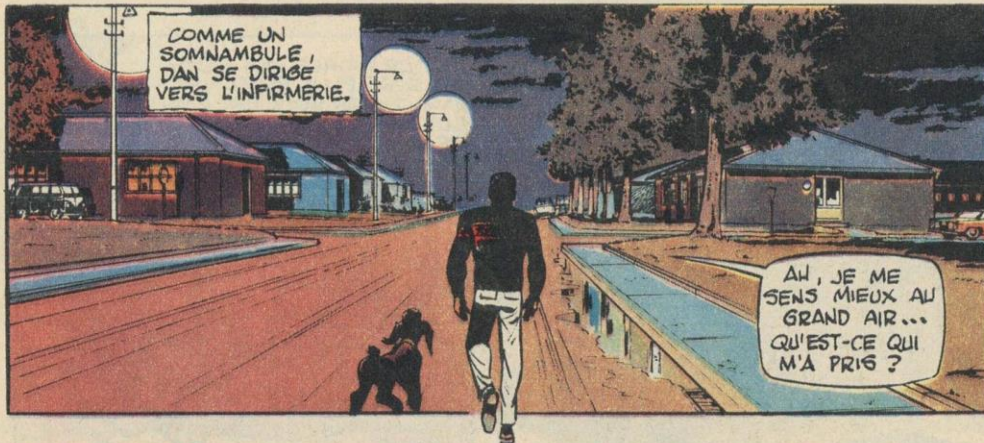
FINALEMENT, ÉPUISÉ,  
VAINCU, IL QUITTE SON  
LOGEMENT, DÉCIDE  
À SE RENDRE À  
L'INFIRMIERIE...





# LES PILOTES PERDUS

par son adversaire Celui-ci porte une bague semblable à celle qu'il a vue en rêve.



COMME UN  
SOMNAMBULE,  
DAN SE DIRIGE  
VERS L'INFIRMERIE.

AH, JE ME  
SENS MIEUX AU  
GRAND AIR...  
QU'EST-CE QUI  
M'A PRIS ?



AH NON!  
C'EST TROP  
FORT ! VOUS  
NIEZ  
L'ÉVIDENCE !



TIENS, C'EST LA VOIX  
DE SANDRA... ON  
DIRAIT QU'ELLE SE  
DISPUTE AVEC  
QUELQU'UN...

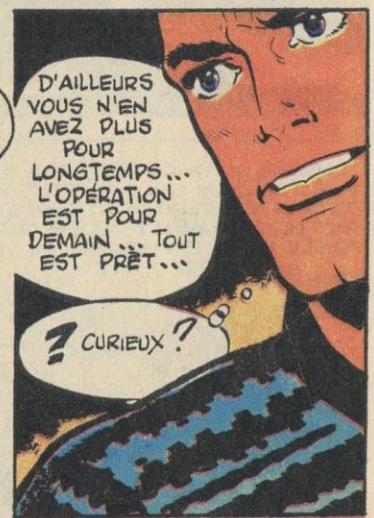
J'ADMETS  
QUE C'EST  
TROUBLANT...



MAIS APRÈS TOUT  
IL Y A DES RISQUES  
À COURIR...

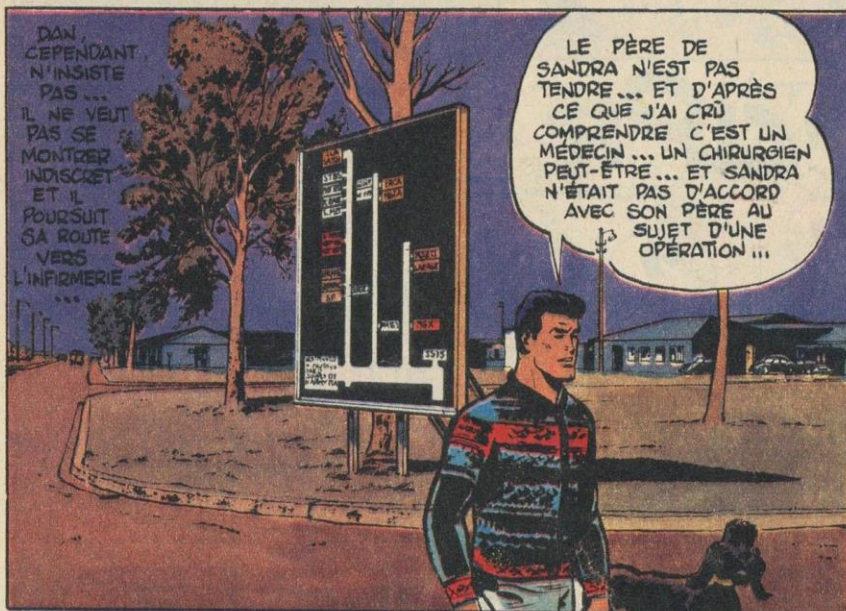
C'EST-À-DIRE  
JOUER AVEC LA  
VIE DES GENS...

VOUS N'AVEZ  
PAS À FAIRE  
DU SENTIMENT,  
MAIS À OBEÏR  
AUX ORDRES...  
REMPHIR VOTRE  
RÔLE



D'AILLEURS  
VOUS N'EN  
AVEZ PLUS  
POUR  
LONGTEMPS...  
L'OPÉRATION  
EST POUR  
DEMAIN... TOUT  
EST PRÊT...

? CURIEUX ?



DAN  
CEPENDANT  
N'INSISTE  
PAS...  
IL NE VEUT  
PAS SE  
MONTRE  
INDISCRET  
ET IL  
POURSUIT  
SA ROUTE  
VERS  
L'INFIRMERIE...

LE PÈRE DE  
SANDRA N'EST PAS  
TENDRE... ET D'APRÈS  
CE QUE J'AI CRU  
COMPRENDRE C'EST UN  
MÉDECIN... UN CHIRURGIEN  
PEUT-ÊTRE... ET SANDRA  
N'ÉTAIT PAS D'ACCORD  
AVEC SON PÈRE AU  
SUJET D'UNE  
OPÉRATION...



COOPER APRÈS AVOIR PRIS QUELQUES  
CALMANTS RETOURNE À SA CHAMBRE  
ET FINIT PAR S'ENDORMIR PROFONDEMENT.  
LE RESTE DE LA NUIT SE PASSE SANS  
INCIDENTS SUR LA BASE DE LAHR...



SALUT, DAN ! AH, JE  
VOIS QUE TU ES EN  
FORME AUJOURD'HUI !  
MISÈRE... CE QUE  
TU ÉTAIS BIZARRE,  
HIER.

À CROIRE  
QUE TU  
ÉTAIS VIRE  
OU  
MALADE !

LE PÈRE  
DE SANDRA  
ÉTAIT TRÈS  
INQUIET...



MAJOR  
COOPER !



AH, JE SUIS HEUREUSE  
DE VOIR QUE VOUS ÊTES  
REMIS DE VOTRE  
MALAISE...

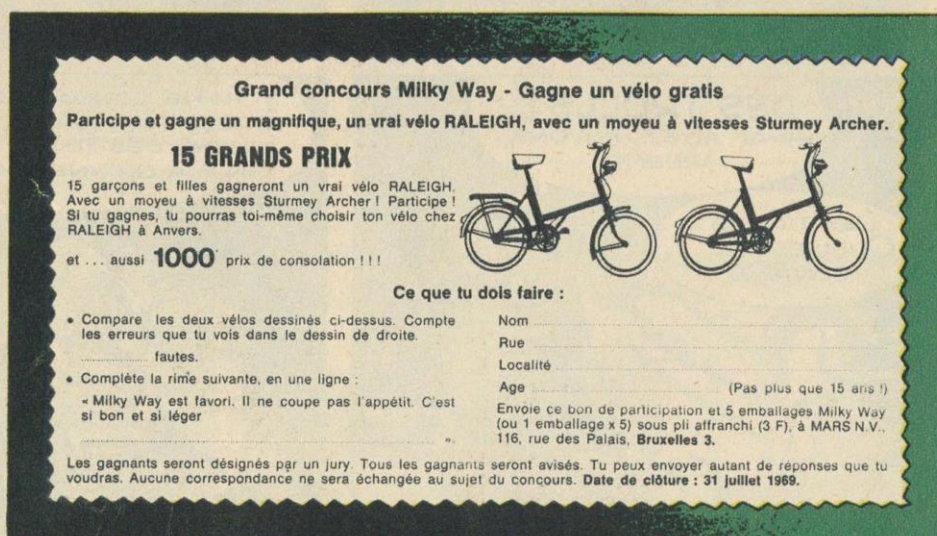
... JE... J'AI  
QUELQUE  
CHOSE  
À VOUS  
DIRE !







por Kiko





# Chevalier Ardent



PAR  
FRANÇOIS  
CRAENHALS

Ardent et Volsungs sont partis enquêter sur les lieux

CE QUI M'ÉTONNE, C'EST DE N'AVOIR  
PAS RENCONTRÉ ÂME QUI VIVE...



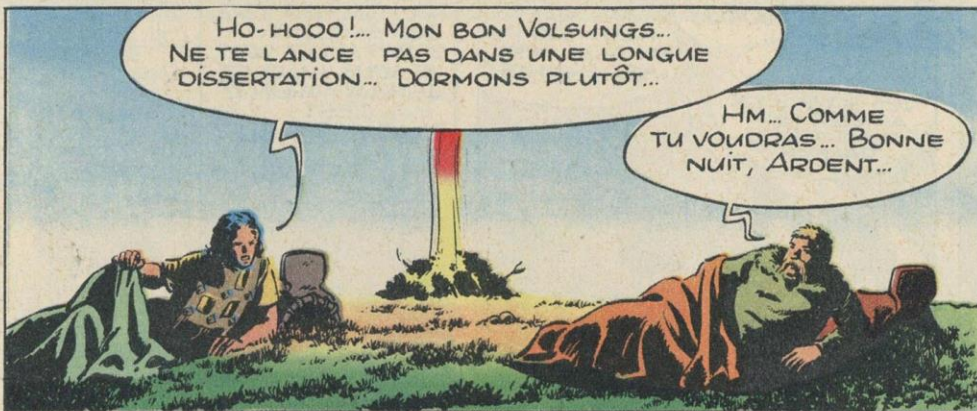
PAS ÉTonnant... MMM...  
PAYS DE SAUVAGES...  
SOLITUDE ET CIEL  
GRIS... DE LA PIERRE  
ET DE LA MOUSSE...



JE VEUX DIRE... CE PEUPLE  
IRLANDAIS ME DÉCONCERTE...  
ON SENT, SOUS SON APPAREN-  
CE UN PEU NONCHALANTE,  
UNE ÂME PROFONDE... CET-  
TE ÂME PROFONDE, DIS-JE,  
QUI PREND SES RACINES  
DANS...



HO-HOOO!... MON BON VOLSUNGS...  
NE TE LANCE PAS DANS UNE LONGUE  
DISSERTATION... DORMONS PLUTÔT...



HM... COMME  
TU VOUDRAS... BONNE  
NUIT, ARDENT...

ET POURTANT... LAISSE-MOI  
AU MOINS TERMINER MA  
PHRASE... UNE ÂME SEN-  
SIBLE RESSENT...



CHUT!.. TAIS-  
TOI, BAVARD!

AH, ÇÀ!?



COLLE TON OREILLE AU SOL, ET DIS-MOI,  
SI COMME MOI, TU ENTENDS DES CHANTS ET  
DES BRUITS DE CONVERSATION ...  
**QUI SORTENT DE LA TERRE !...**



**DES TROLLS !..**  
Aï-Aï-Aïye !... FUYONS,  
ARDENT...

DES TROLLS ?...  
QUEL EST CE  
CONTE ?..



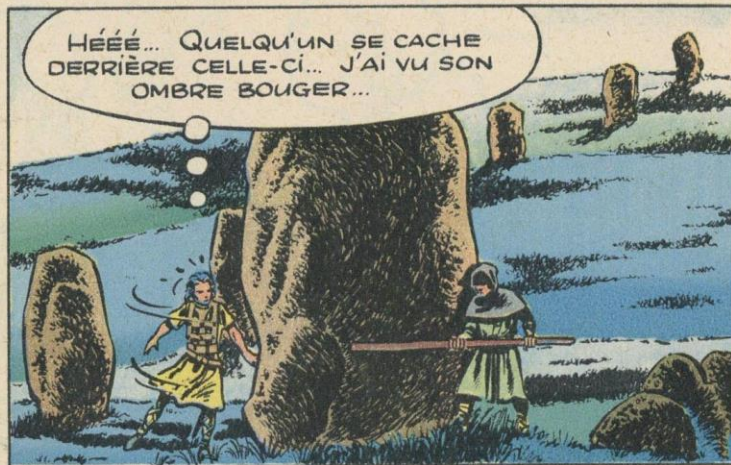
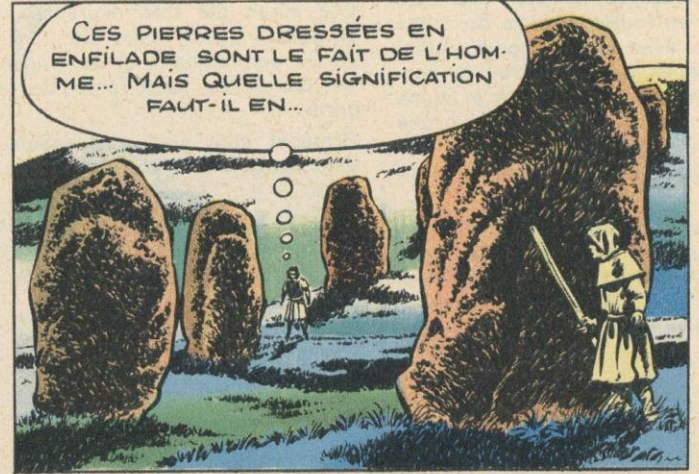
TU NE CONNAIS PAS LES TROLLS ?... CES PETITS  
ÊTRES MALFAISANTS QUI VIVENT SOUS TERRE ET QUI  
JOUENT DES TOURS PENDABLES AUX HUMAINS... IL  
N'Y A QU'UNE CHOSE À FAIRE ! FUIR !





# la Harpe Sacrée

ou la harpe sacrée fut jadis découverte.





# la dernière classe

Mademoiselle Dieulefi avait de beaux cheveux bruns qu'elle portait en un chignon très serré sur le dessus de la tête. Elle était vêtue en toutes saisons de robes grises, avec une guimpe au point de Gênes qui lui serrait le cou. Elle portait des souliers à talons plats et elle tenait à la main une grosse règle qu'elle claquait sur son pupitre pour réclamer le silence.

Elle avait vingt-trois élèves, des garçons et des filles, pas tous très dégourdis, dans la tête desquels elle s'efforçait patiemment de faire entrer la preuve par

neuf et l'accord des participes.

Mademoiselle Dieulefi était institutrice à Fenouilly.

Elle aurait été très heureuse si Brigadet n'avait pas été assis sur le dernier banc de la rangée de droite, au fond, près de la porte.

Brigadet était jusqu'aux épaules dans les profondeurs de son pupitre.

Mademoiselle Dieulefi interrompit la leçon d'histoire et sa règle cingla le bois du bureau.

— Brigadet !

Le garçon sursauta.

— Qu'est-ce que vous êtes en train de faire ?

— Euh...

— Venez ici.

— Eu... Vaudrait mieux pas, mademoiselle.

Sur le pupitre de Mademoiselle Dieulefi la grosse règle s'impatientait.

— Ici, tout de suite !

Brigadet quitta son banc et  
avanca en trainant les pieds.

Alors, derrière lui, du puitre  
entrouvert s'éleva un vrombis-  
sement et l'on vit monter un vol de  
gros insectes lourds qui allèrent

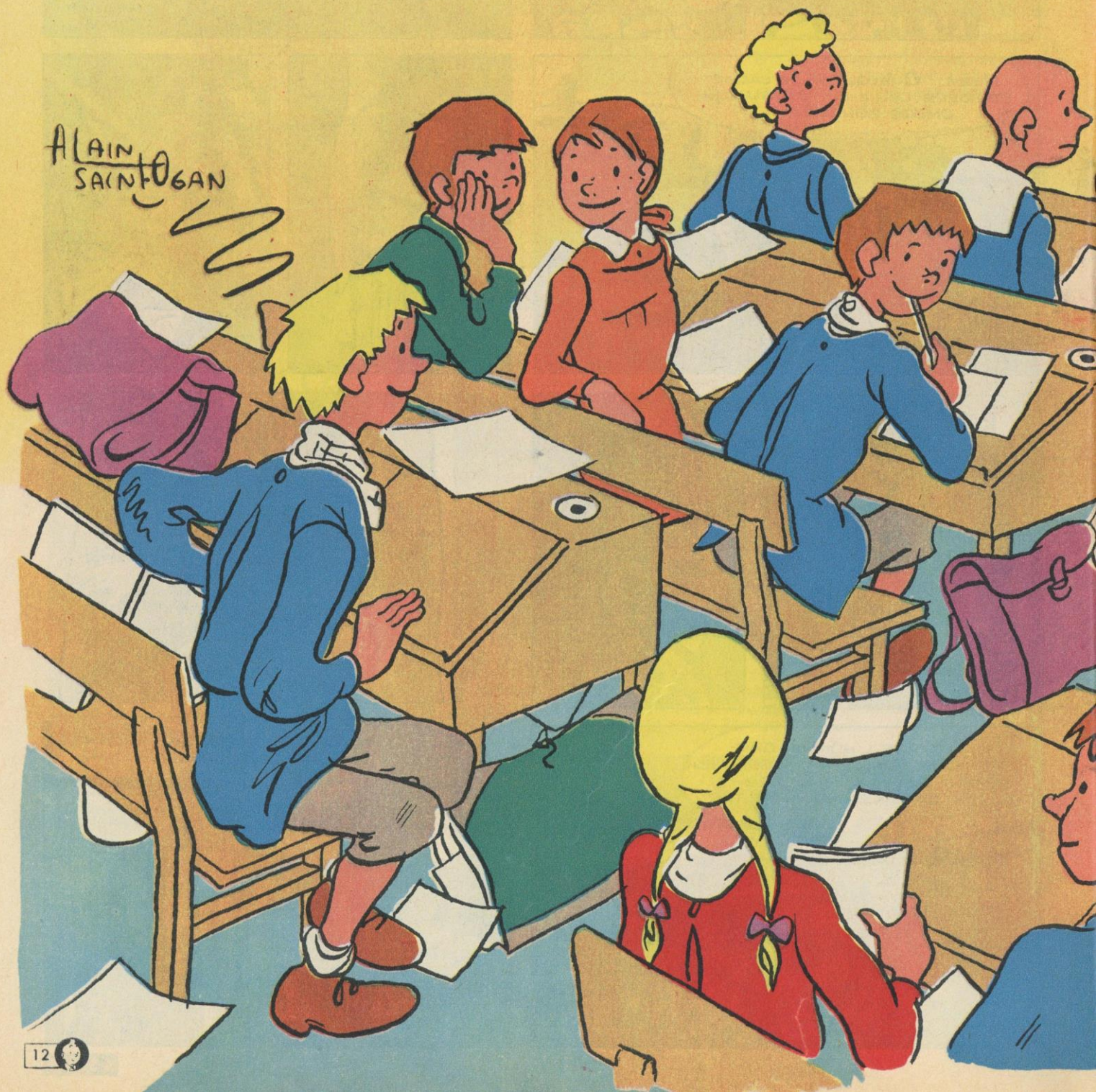
se heurter à la carte des départements épinglée au mur et aux mesures de capacité en train de se couvrir de poussière sur leur étagère.

Une houle de rire déferla sur la classe. La règle claqua avec violence. Les rires se turent et il n'y eut plus dans le silence revenu que le bourdonnement irrité des insectes saouls de liberté.

— Brigadet !

— C'est des hannetons, mademoiselle.

Les rires eurent envie de repartir







dans un coin de la classe, mais la règle les trancha net.

— Leval, ouvrez la fenêtre Brigadet, au coin.

— Je l'avais bien dit qu'il valait mieux pas ! fit Brigadet.

Mademoiselle Dieulefi descendit de l'estrade et fit un pas vers lui.

— Vous dérangez pas, dit Brigadet. Je connais le chemin... Il alla se mettre le nez au mur derrière le tableau mobile.

Mademoiselle Dieulefi retourna vers sa chaire, et elle mit quelque temps à faire à nouveau face à ses élèves parce qu'elle ne voulait pas que l'on vit que dans ses beaux yeux bleu il y avait des larmes.

Et c'était ainsi tous les jours.

Brigadet répondait :

— Si ce n'est que ça, je peux rester chez moi !

Mais chaque matin il était le

premier à l'école. Et parfois même avant que la barrière fut ouverte. Alors il lançait par-dessus le mur son vieux cartable flapi et il sautait dans la cour en mettant ses mains et ses pieds aux endroits du mur où des briques étaient tombées.

Mademoiselle Dieulefi, déjà dans sa classe, debout derrière la fenêtre, le regardait faire en hochant tristement la tête.

Ce n'est pas qu'elle se plaignait d'avoir des cancrs parmi ses élèves. Mais elle était passionnément attachée à son métier, à son école, à ses enfants. Pourquoi Brigadet s'ingéniait-il à la faire enrager ?... Mademoiselle Dieulefi souffrait parce qu'elle croyait que Brigadet ne l'aimait pas.

Pourtant, pas une fois en six ans, Brigadet ne s'absenta de l'école (Fenouilly était un village et l'école ne comptait qu'une seule classe). Il avait une santé de fer. Avec ses culottes qui lui

tombaient jusqu'aux genoux, sa blouse déchirée, ses souliers à clous et, en bandoulière, le cartable qui lui battait la cuisse, il arrivait par des chemins de campagne, dans la neige, la pluie et le soleil, toujours en forme, toujours optimiste et amenant chaque jour à l'école l'idée d'un nouveau mauvais coup.

Un matin d'été, ce fut le dernier jour de l'année scolaire. Les élèves de sixième allaient quitter l'école. Mademoiselle Dieulefi leur adressa le petit discours de circonstance. Naturellement Brigadet n'écoutait pas. Penché sur son pupitre, il se livrait avec une application inhabituelle à un travail qui l'absorbait tout entier.

— Brigadet, ce que je dis ne vous intéresse pas ?

— Moi, mademoiselle ?

— Apportez-moi ce que vous faites.



# BRUNO BRAZIL



Un émetteur-pirate de télévision est capable de troubler les émissions du monde entier et d'imposer ses images.



JE VOUS AVAIS INTERDIT DE NOUS ACCOMPAGNER, GAUCHO! C'EST UN CAS DE COUR MARTIALE!

MOI ? MAIS JE N'ACCOMPAGNE PERSONNE, QUELLE IDÉE!



VOUS M'AVEZ MIS EN DISPONIBILITÉ, J'AI DÉCIDÉ DE PROFITER DE MON TEMPS LIBRE POUR FAIRE DU TOURISME ET J'AI CHOISI CE CHARMANT ENDROIT...



ÇA VA! ON RÉGLERA ÇA AU RETOUR... ET... HEU... MERCI POUR L'INTERVENTION!



N'EN PARLONS PLUS! UN CIGARE ?...



IL EST INFECT, VOTRE TABAC!

OUI, MAIS IL ÉCARTE LES INSECTES ET ON NE SENT PLUS L'ODEUR PESTILENTE DE CES MARAIS, LA SANTÉ FINIT PAR Y GAGNER...



À MOINS QUE VOUS NE PRÉFÉRIEZ RESPIRER LE PARFUM DES FLEURS, COMME...



SHICKK!



IL FAUDRA REVOIR VOS COURS DE BOTANIQUE, GAUCHO! UNE CARESSE SUR CES PÉTALES EMPOISONNÉS, ET VOUS ROULEZ AU SOL COMME APRÈS UN BAIN D'ACIDE SULFURIQUE!

WHIP!...



CONTENTE DE VOUS REVOIR, GAUCHO. JE CROIS QUE MÊME AVEC VOTRE ASTHME ET VOS RHUMATISMES, VOUS SEREZ UTILE... ON A DES ENNUIS!

?? ??



par william vance et louis albert

# COMMANDO CAIMAN

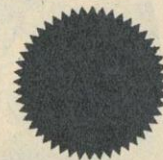
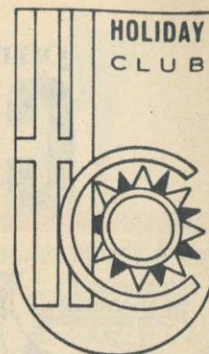
00

Brazil a été chargé de le neutraliser. Avec son équipe, il a été parachuté dans la jungle.





# vacances 1969...



**airtour**

## **l'énorme succès des "vacances-club" !**

Les vacances « HOLIDAY CLUB », un confort vacances !

Les vacances « holiday club » sont à la fois très bien et très mal connues.

Aussi voulons-nous essayer de mieux vous les définir.

Imaginez que, pour changer de l'hôtel classique où vous vous rendez chaque année, vous choisissiez en 1969 un petit village tout blanc, fleuri d'eucalyptus et de lauriers roses, en bord de mer, aux Baléares, en Grèce, au Maroc ou ailleurs encore... Le village est récent et son architecture, faite de modernisme et de tradition locale, s'adapte au paysage environnant.

La résidence dont vous disposez dans cet ensemble harmonieux vous apporte ce confort individuel total sans lequel il n'est pas de complète liberté. La grande majorité de nos résidences disposent d'une salle d'eau personnelle, contiguë à la chambre, douche, lavabo, w.c. particulier. Vous y ferez la sieste l'après-midi dans l'agréable fraîcheur de vos murs, ou allongé sur la terrasse donnant sur une pelouse, un djebel ou la mer... Les femmes de chambres assurent l'entretien du bungalow sans aucun dérangement pour vous.

Le restaurant est à deux pas et il est de tradition dans un club de bien manger, car les activités sportives que certains vont pratiquer ouvrent l'appétit. Dans la majorité des cas, un buffet abondant vous propose des plats variés que vous pourrez arroser à discrétion d'un petit vin local bien sympathique.

Les vacances « HOLIDAY CLUB », une série d'ambiances !

Et les autres activités ? Elles sont nombreuses !

Activités sportives un peu partout, bien sûr. Ski nautique, voile, exploration sous-marine, équitation, sont les maîtres sports. Certains clubs disposent d'une piscine, de courts de tennis. Des moniteurs sont à votre disposition pour vous enseigner les rudiments de chacun de ces sports et le matériel est mis gracieusement à votre disposition. Une participation est toutefois demandée dans certains clubs pour l'équitation et le ski nautique.

Mais libre à vous de choisir selon vos goûts si vous ne désirez pas participer aux sports, car votre droit à la paresse est le plus sacré de tous. Libre à vous de vous livrer sans contraintes au chaud soleil sur le sable doré des plages, aux bivouacs en mer, aux méchouks, etc...

Et si vous aimez les visites et les excursions, les clubs de Poséidon pour la Grèce, Estepona pour l'Andalousie sont, notamment, de merveilleux points de départ.

Les vacances « HOLIDAY CLUB » sont-elles chères ?

Compte tenu de tous les services complémentaires qui sont à votre disposition, gratuitement ou avec une participation de principe, les vacances « club » devraient être très chères. Par le système de vols spéciaux, **airtour** peut toutefois vous présenter tous ces programmes à des prix forfaitaires sensationnellement intéressants, surtout si vous pouvez partir hors saison.

Jugez-en plutôt :

**aux BALEARES :**

PLAYA ROMANTICA et PLAYA TROPICANA

14 jours, voyage en avion, séjour en pension complète, formule « tout compris »

à partir de **5.680 F.**

du 2 mai au 15 septembre.

**CLUB ELDORADO**

15 jours, voyage en avion, séjour en pension complète, formule « tout compris »

à partir de **6.600 F.**

du 4 mai au 14 septembre.

**à la COSTA DEL SOL :**

PLAYA DEL SOL

15 jours, voyage en avion, séjour en pension complète, formule « tout compris »

à partir de **7.180 F.**

du 16 mai au 14 septembre.

**en GRECE :**

**CLUB POSEIDON**

15 jours, voyage en avion, séjour en pension complète, formule « tout compris »

à partir de **8.450 F.**

du 9 mai au 13 septembre.

etc... etc...

C'est à **airtour** que le groupe « HOLIDAY CLUB » a confié le soin d'organiser vos vacances dans ses magnifiques clubs. **airtour** est en effet la plus expérimentée et la plus importante société organisatrice de vacances par avion. Elle seule pouvait vous offrir de tels prix et une gamme aussi étendue de possibilités de départ.



**airtour**

: Renseignements et inscriptions dans les agences de voyages.



Même  
si votre  
»transistor«  
fonctionne  
très  
bien...

— C'est lourd, mademoiselle.

— Obéissez, voulez-vous !

— Bon.

Il se leva, s'arc-bouta contre son banc et se mit à le pousser péniblement vers l'estrade.

— Brigadet !

— Mais, mademoiselle, vous m'avez dit de vous apporter ce que je suis en train de faire.

— Je ne vous ai pas dit de déménager le mobilier. Restez où vous êtes.

Elle descendit de sa chaire et s'approcha. Dans le couvercle du pupitre Brigadet venait d'achever de tailler en belles lettres profondes d'un millimètre son nom : Honoré Brigadet, et la date : 30 juin 1912.

— Ben quoi, dit-il au milieu des rires, je voulais laisser un souvenir à l'école.

Ce fut son dernier exploit.

Brigadet quitta l'école. Il travailla à la ferme paternelle. Avec ses premières économies, il acheta un porc, qu'il engraisa et revendit. Le bénéfice lui permit de se procurer un couple de ces animaux. Il eut bientôt tout un élevage. Il acheta une carriole et il partait tous les jours sur les marchés des environs. Le commerce marchait bien. Brigadet eut un camion automobile et il devint un des plus importants marchands de bétail du canton. Mademoiselle Dieulefi, elle, était toujours dans sa classe, dans le même décor orné des mêmes cartes départementales et des mesures de capacité sur leur étagère poussiéreuse. La règle continuait à marteler le pupitre, au fil des années, rythmant les mystères du système métrique et de la guerre des Gaules. La vieille demoiselle portait toujours des robes grises, avec une guimpe lui serrant le cou, et les

cheveux relevés en chignon. Seulement ses cheveux étaient devenus gris.

Et puis, dans des bureaux lointains, des ingénieurs décidèrent que la nouvelle route nationale passerait à Fenouilly. On prit des champs, on abattit des maisons. Beaucoup de gens partirent s'installer ailleurs. Il y avait aussi les jeunes, qui préféraient aller travailler en ville. Le village se dépeupla. A l'école de Mademoiselle Dieulefi, il n'y eut plus que dix-neuf élèves, puis seize, puis douze, puis sept, puis trois...

Et une année vint où, un matin de la rentrée, mademoiselle Dieulefi s'aperçut que devant la porte il y avait en tout et pour tout un petit garçon, que sa mère tenait par la main. Mademoiselle Dieulefi s'avança.

— Bonjour madame d'Aout.

Madame d'Aout était une personne sèche et revêche.

— Dites, mademoiselle, fit-elle, il n'y a pas d'élève dans votre classe.

— Il y aura votre fils, si vous le voulez bien, madame d'Aout.

— Mon fils ? Il est hors de question qu'il fréquente une école dont il serait le seul élève.

A quoi cela ressemblera-t-il, dites ?

— Je pourrai d'autant mieux m'occuper de ses progrès...

— Mille regrets, dit madame d'Aout, c'est impossible.

Elle sortit, très digne, en remorquant son rejeton. Et dans l'école de Fenouilly il n'y eut plus personne...

Alors mademoiselle Dieulefi se sentit très vieille et très seule. Elle posa sur ses beaux yeux bleus sa main usée par la règle

et le bâton de craie.

— Hé, mademoiselle, fit une voix, il ne marche pas très fort votre commerce !

Mademoiselle Dieulefi écarta sa main et elle vit devant elle un monsieur vêtu d'un grand cache-poussière beige comme en portent les marchands de bestiaux. Il était grand, fort, il avait le visage rouge et réjoui et lui souriait.

— Ben quoi, dit l'homme, vous ne me remettez pas ? Brigadet... Ça ne vous dit rien ce nom-là ?...

— Bien sûr que oui, murmura mademoiselle Dieulefi. Il ôta son chapeau.

— Je vous ai vue là toute seule, dit-il. J'ai pensé : Tiens, voilà mademoiselle qui n'a plus d'élèves. Je m'envais aller passer une heure avec elle à l'école. Parce que je l'aime bien, moi, l'école. Et ça me ferait drôlement plaisir, une fois encore, la dernière, d'aller en classe.

Ils entrèrent dans l'école. Ils pénétrèrent dans la classe qui sentait l'encre et le feu de bois. Dans le couvercle du pupitre ou dernier banc de la rangée de droite près de la porte, on pouvait voir, à demi effacés, des signes gravés à la pointe d'un couteau et qui disaient : Honoré Brigadet, 30 juin 1912. Brigadet s'essit là.

— Non, dit mademoiselle en montant dans sa chaire, venez ici. Brigadet, venez au premier rang.

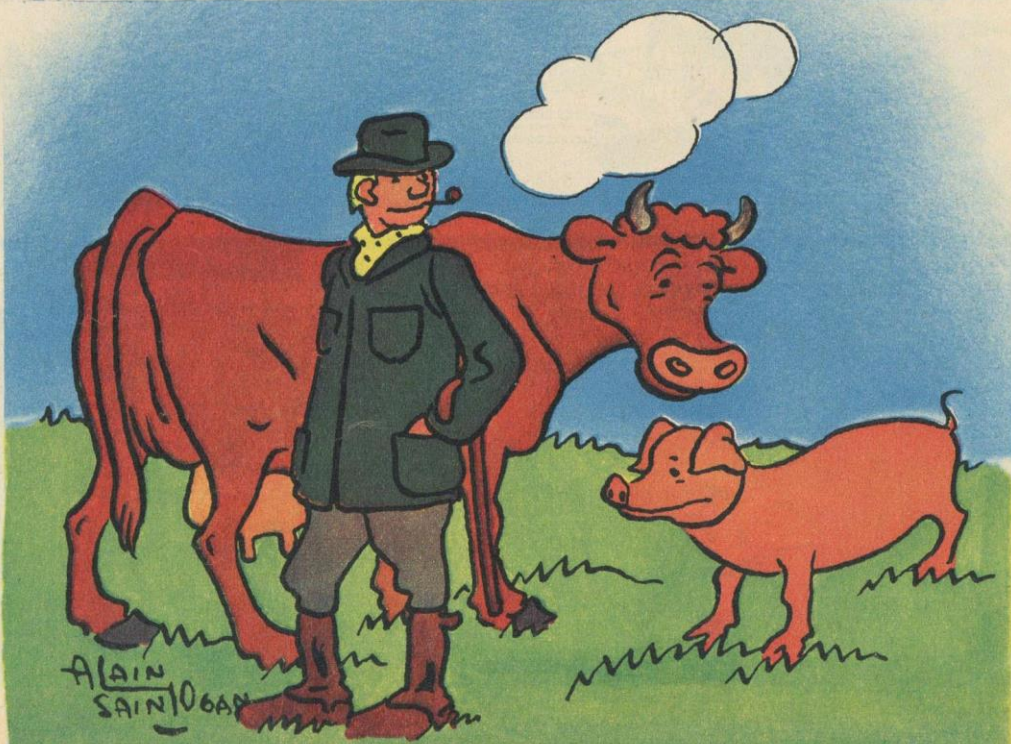
— Moi, mademoiselle ?

— Eh oui, dit mademoiselle Dieulefi. Je crois bien, finalement, que vous en êtes digne. Ils restèrent là, longtemps, l'un en face de l'autre, à parler du temps lointain où, à l'insu de tout le monde, Brigadet était un bon élève.

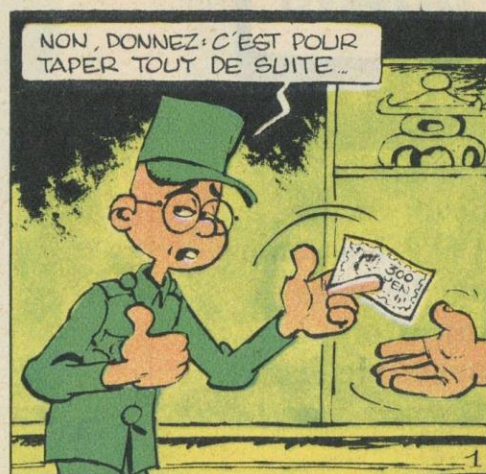
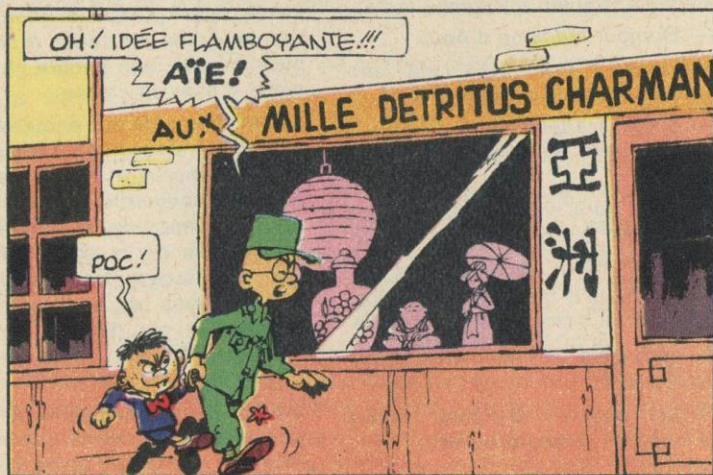
FIN



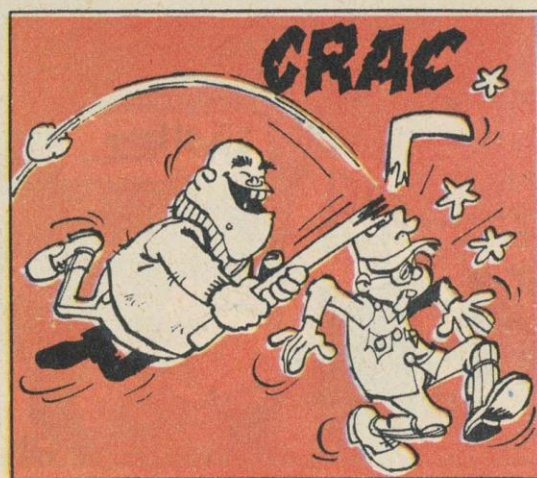
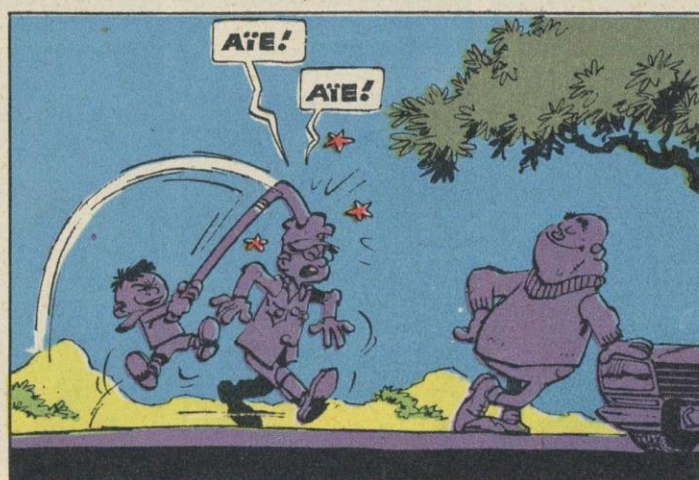
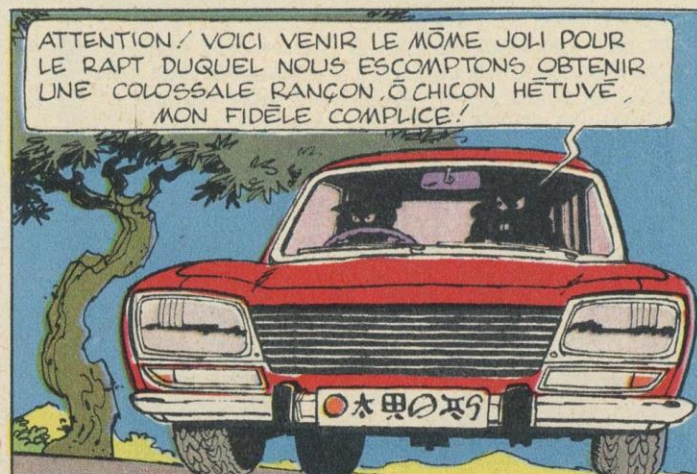
il jouera  
mieux encore  
et plus longtemps  
avec les piles  
transistors  
rouges Hellesens



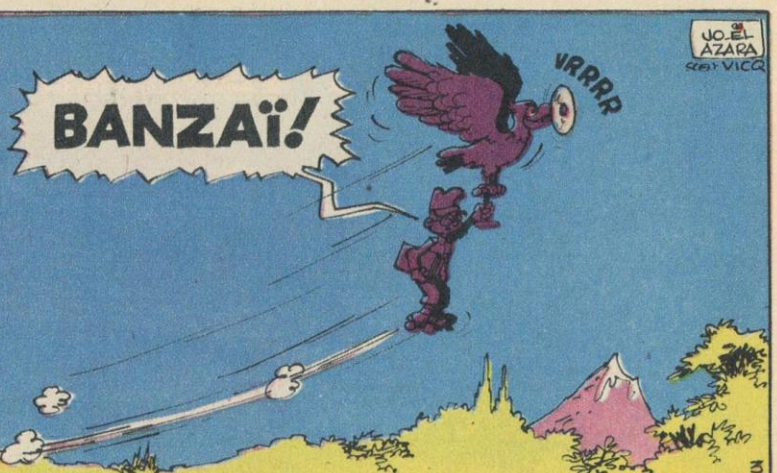
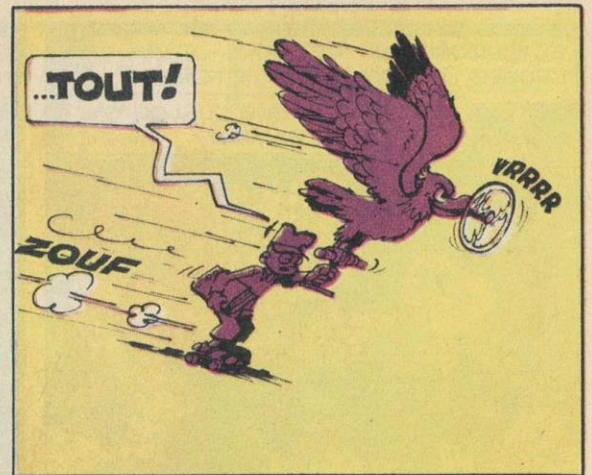
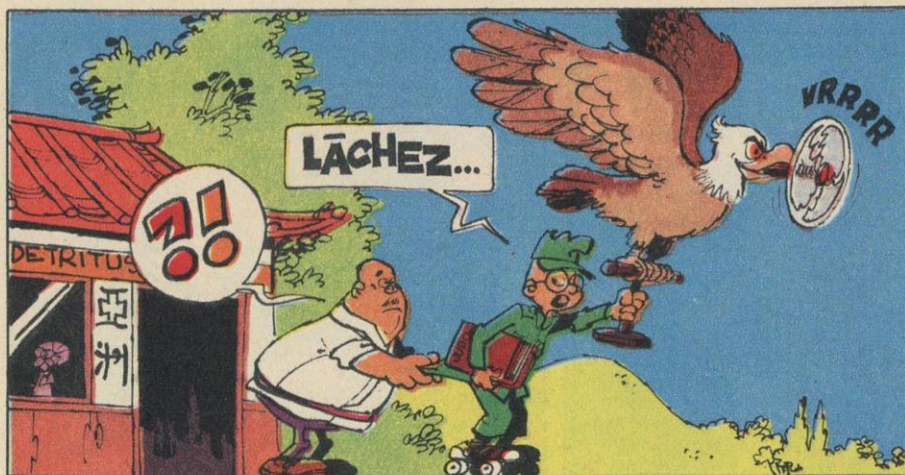




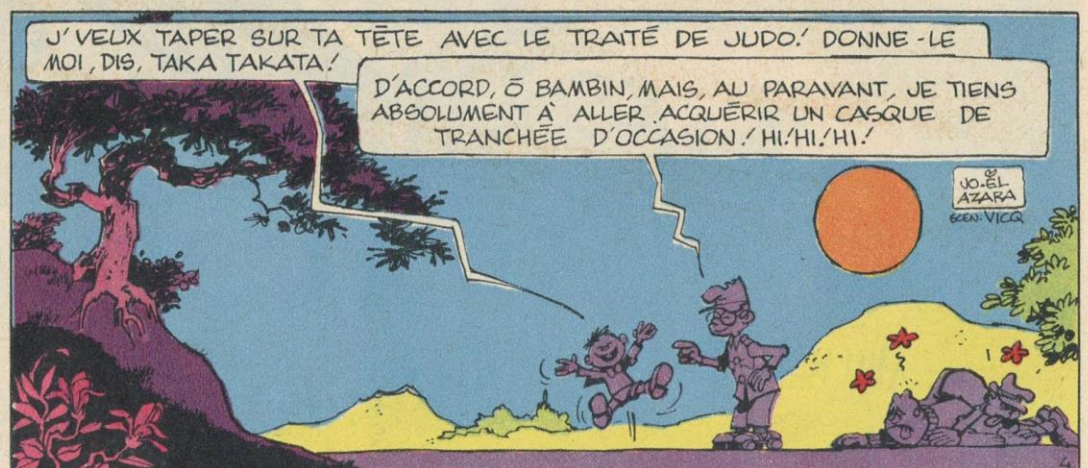
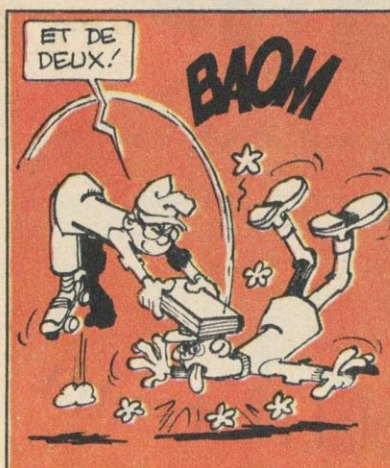
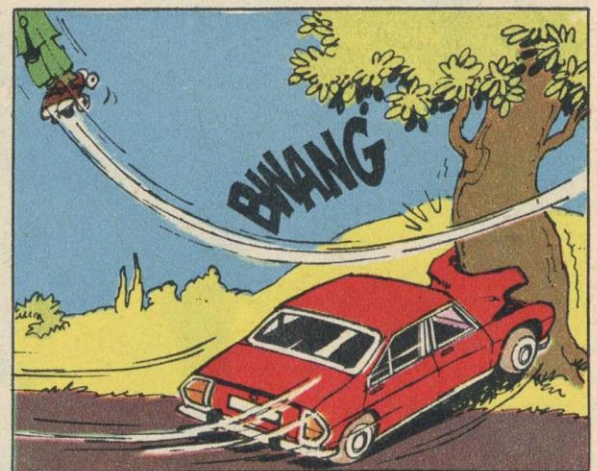
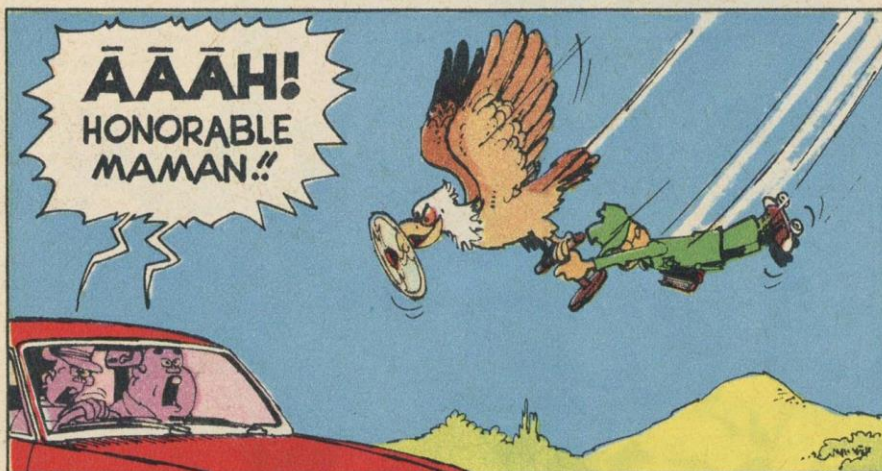














*plongez-vous dans un*  
**délire de cacahuètes**



**NOUVEAU**

**5 F**

De fraîches cacahuètes grillées,  
du caramel et du nougat,  
le tout enrobé de chocolat au lait.

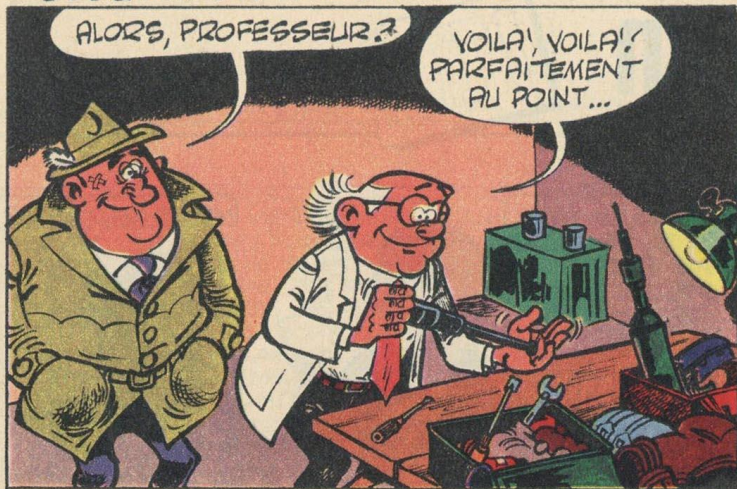
les cacahuètes c'est chouette, dans du chocolat c'est extra.



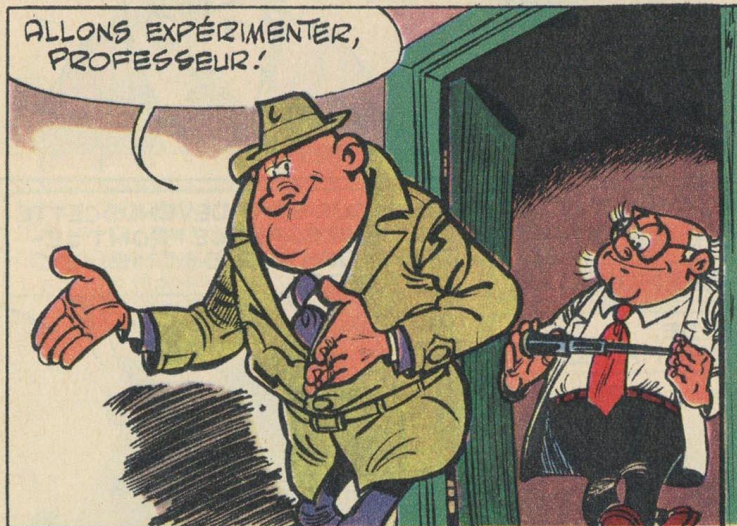
COUCOU! ON A TOUT VU!!

ALORS, PROFESSEUR?

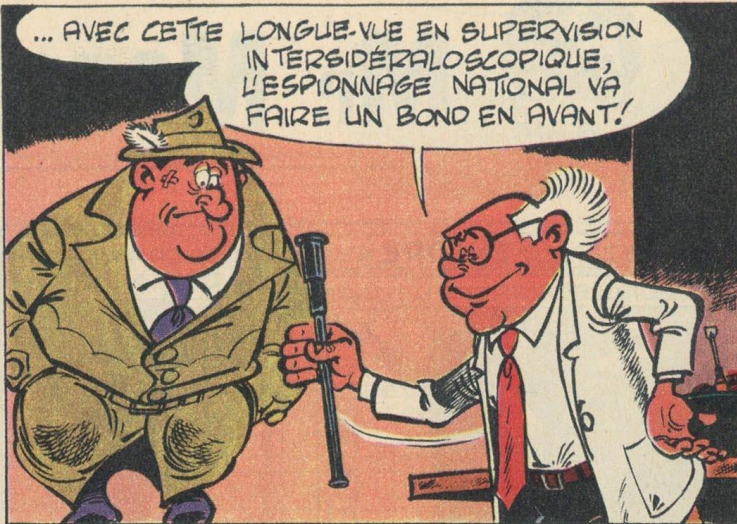
VOILA! VOILA!  
PARFAITEMENT  
AU POINT...



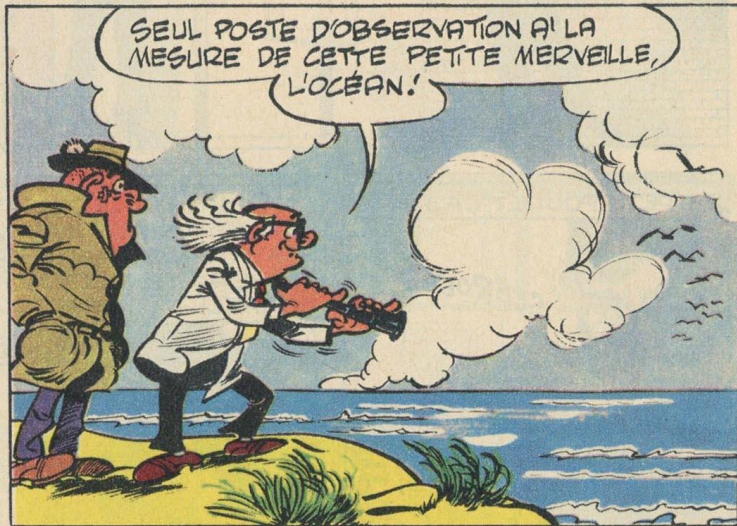
ALLONS EXPÉRIMENTER,  
PROFESSEUR!



... AVEC CETTE LONGUE-VUE EN SUPERVISION  
INTERSIDÉRALOSCOPIQUE,  
L'ESPIONNAGE NATIONAL VA  
FAIRE UN BOND EN AVANT!

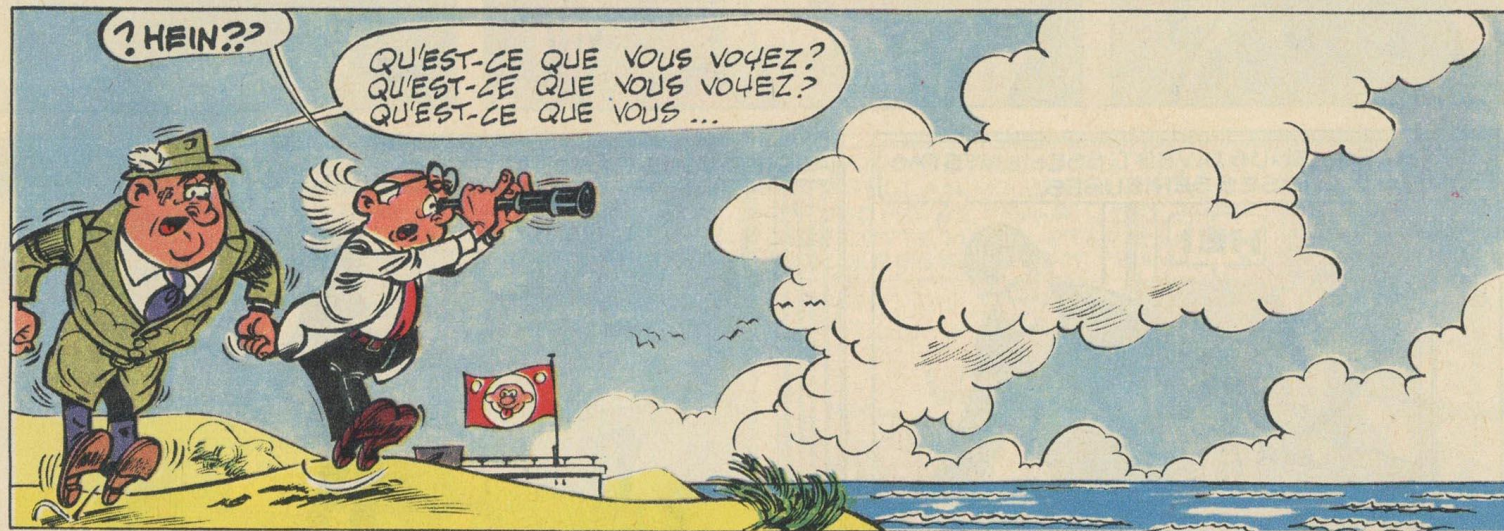


SEUL POSTE D'OBSERVATION À LA  
MESURE DE CETTE PETITE MERVEILLE,  
L'Océan!

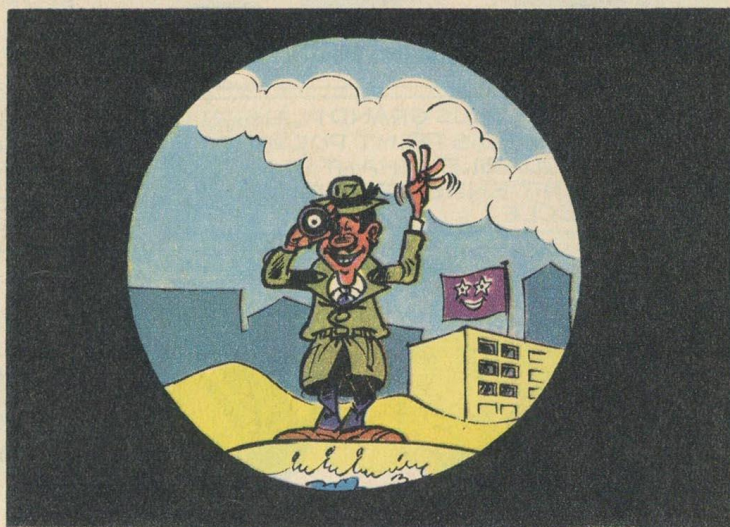


? HEIN??

QU'EST-CE QUE VOUS VOYEZ?  
QU'EST-CE QUE VOUS VOYEZ?  
QU'EST-CE QUE VOUS ...



BAAAAAAH! JUSEZ-EN PAR  
VOUS-MÊME!



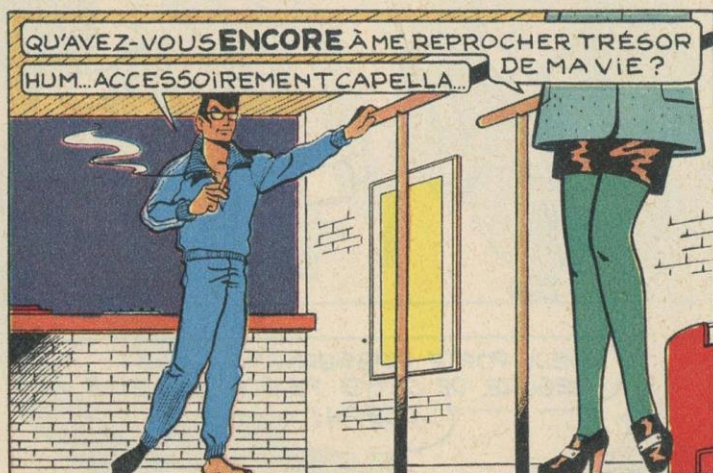




# Mr. Magellan

I.T.O.

Après une journée passé à procédé



JE VOUS SAURAI GRÉ DE NE PLUS M'APPELER 'TRÉSOR', J'AI PASSÉ L'ÂGE!...

HÉLAS! OUI!!

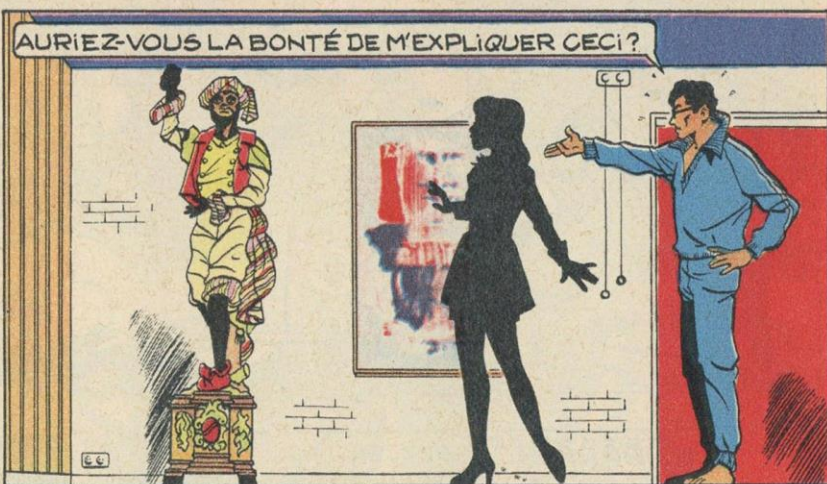
VOUS CROYEZ ?

AH!

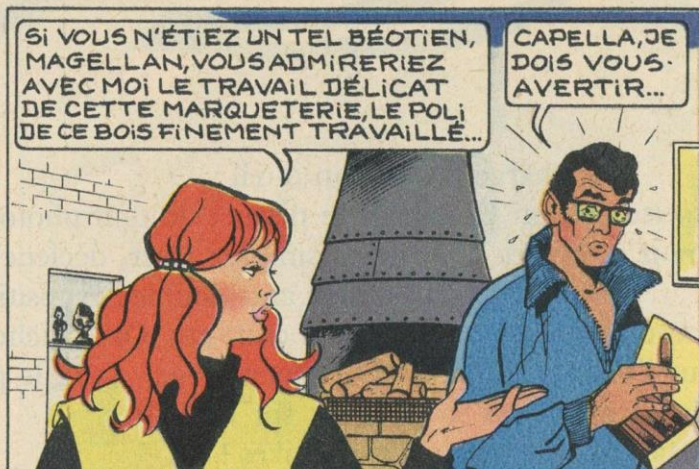


NON ! NI POULET, NI RAT, NI CHOU, NI TRÉSOR, NI LAPIN, NI AUCUNE AUTRE APPELLATION EXTRAITE DU MONDE ANIMAL, VÉGÉTAL OU MINÉRAL ! EST-CE CLAIR, MADemoiselle CAPELLA ?

C'EST LIMPE DE, MONSIEUR MAGELLAN !









# Chiche que tu ne trouveras pas un meilleur appareil photo pour 145 F!

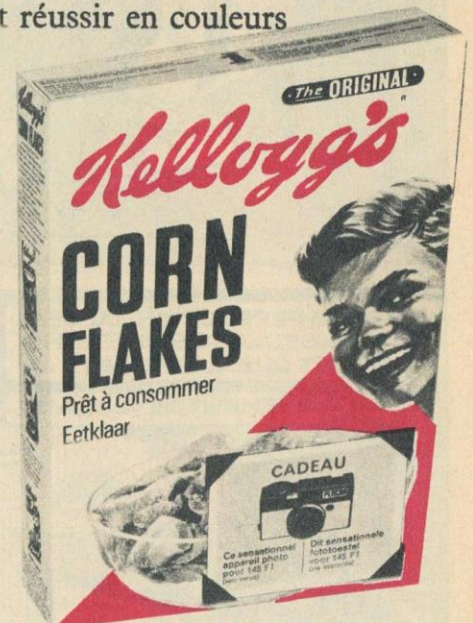


Il se charge en un clin d'œil : cassette de film Kodak. Il te permet de tout photographier... et de tout réussir en couleurs et noir et blanc. Il est archi-simple : viser, déclencher, c'est tout.

Il a prise-flash, blocage anti-doubles expositions, compteur d'images, étui façon cuir, etc. Qui chiche ? Pour l'obtenir, renvoie simplement avec 145 F, le point ou 2 des demi-points se trouvant sur les boîtes des fameux Kellogg's Corn Flakes !



...Et chiche que si tu manges chaque matin des Corn Flakes, tu seras dans une forme éblouissante !

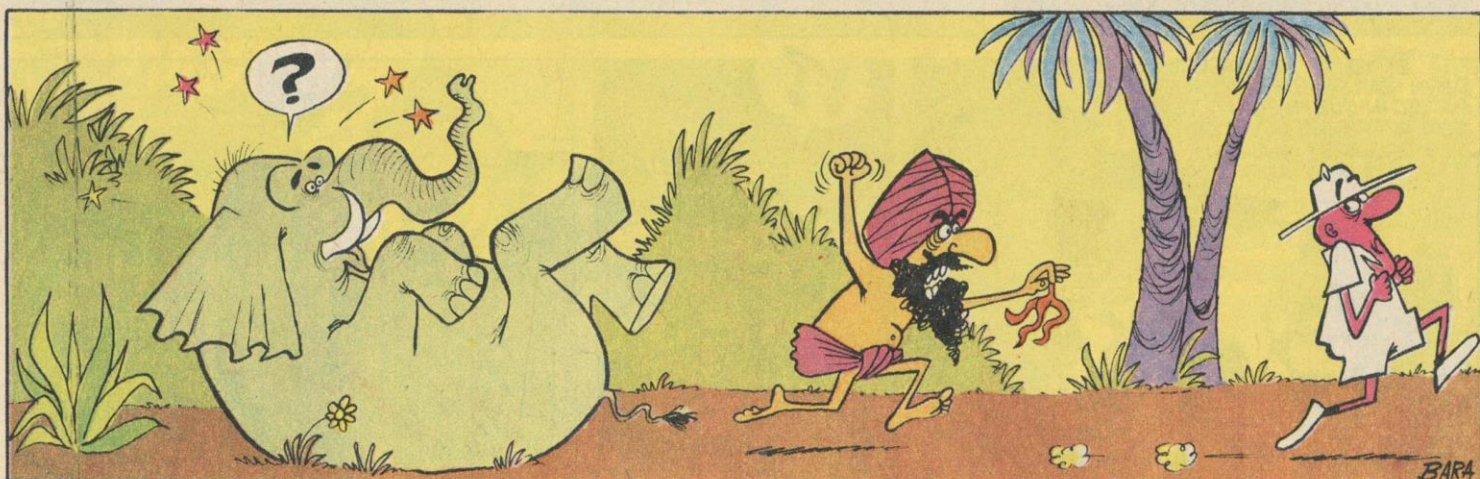
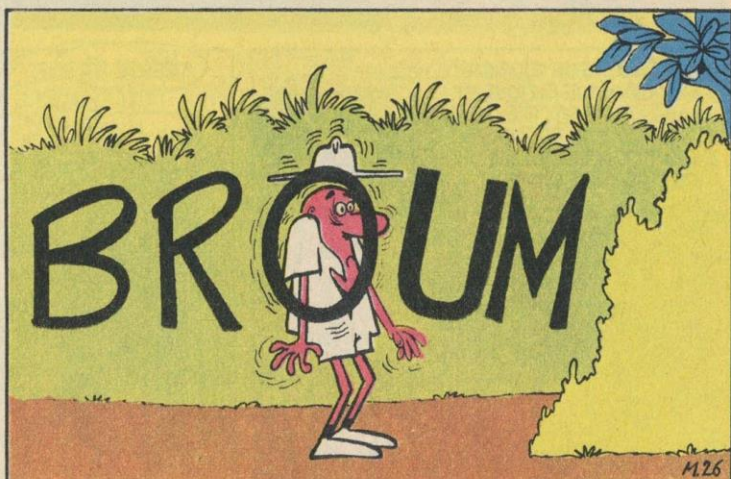
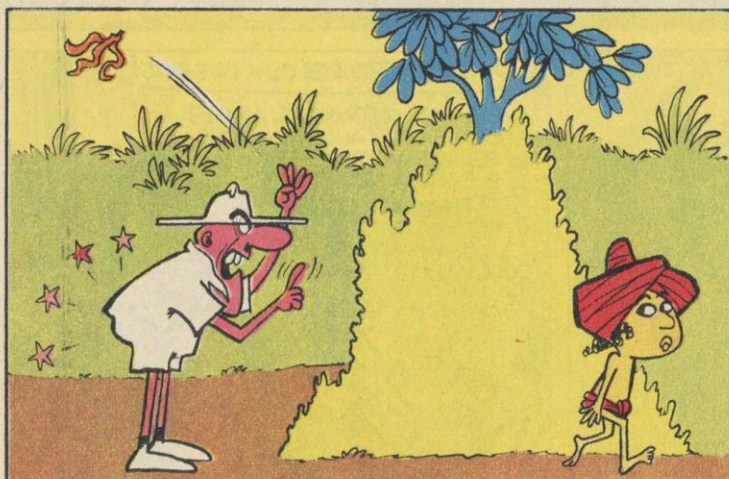
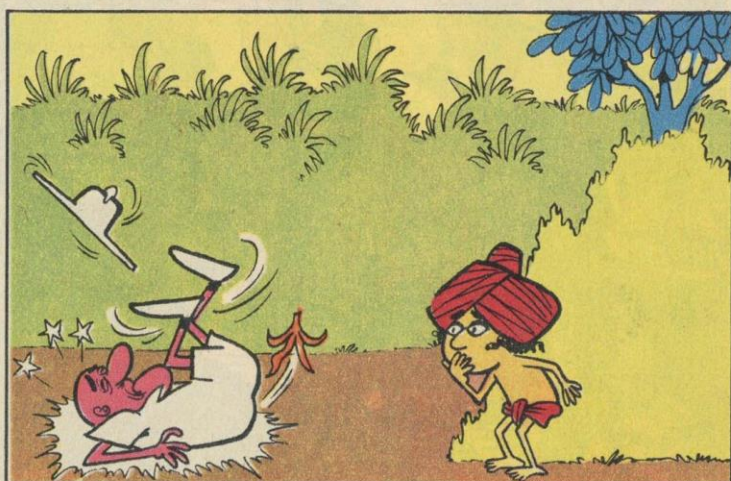
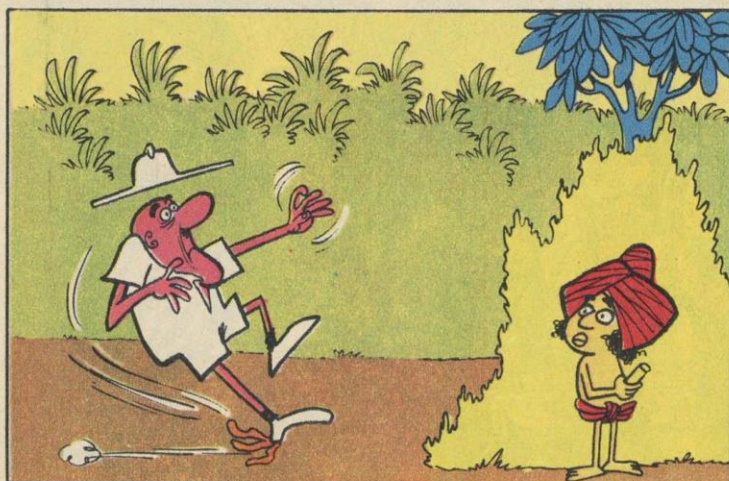
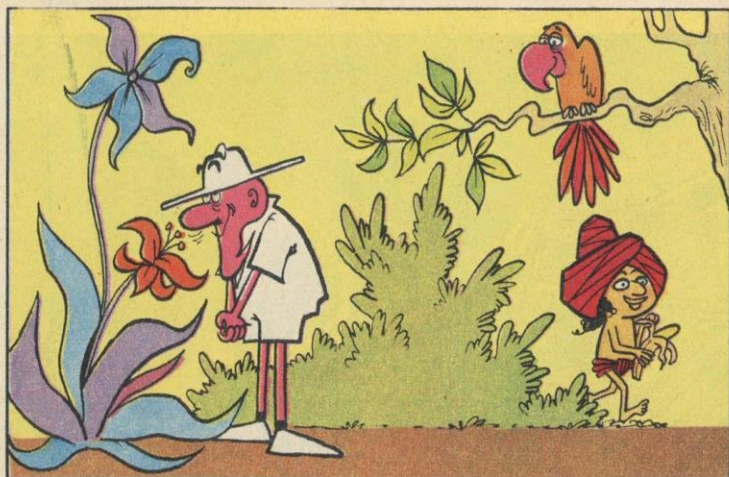






# MAX l'explorateur

par BARA





# BERNARD PRINCE

par Hermann  
+ GREG



LE QUARTIER COMMERCANT  
D'AHMARALKECH, LA CITÉ DES  
SEPT PORTES, DONT TROIS  
OUVRENT SUR LA MER ET  
QUATRE SUR LE DÉSERT...

TRÈS BEL  
OBJET, CAPITAINE!  
PUR ARTISANAT  
DES TRIBUS DE  
L'INTÉRIEUR!  
PAS CHER...

BRAVE HOMME,  
ENTENDONS-NOUS  
BIEN...



JE NE SUIS PAS UN TOURISTE!  
J'AI BOURLINGUÉ PARTOUT, ET  
QUAND ON ME DIT "PAS CHER",  
JE ME PERMETS DE RICANER.  
ÇA FAIT COMBIEN EN DOLLARS,  
CE "PAS CHER"-CI ?



TRENTE ?...

CINQ !

BON. ALORS,  
VINGT...



QUINZE ! A PRENDRE OU A LAISSER !

TU ME RUINES, CAPITAINE ! TU ABUSES  
DE TA PUISSANCE ! AH ! SI JE N'AVAIS  
PAS DEUX FEMMES ET SEPT  
ENFANTS A NOURRIR...

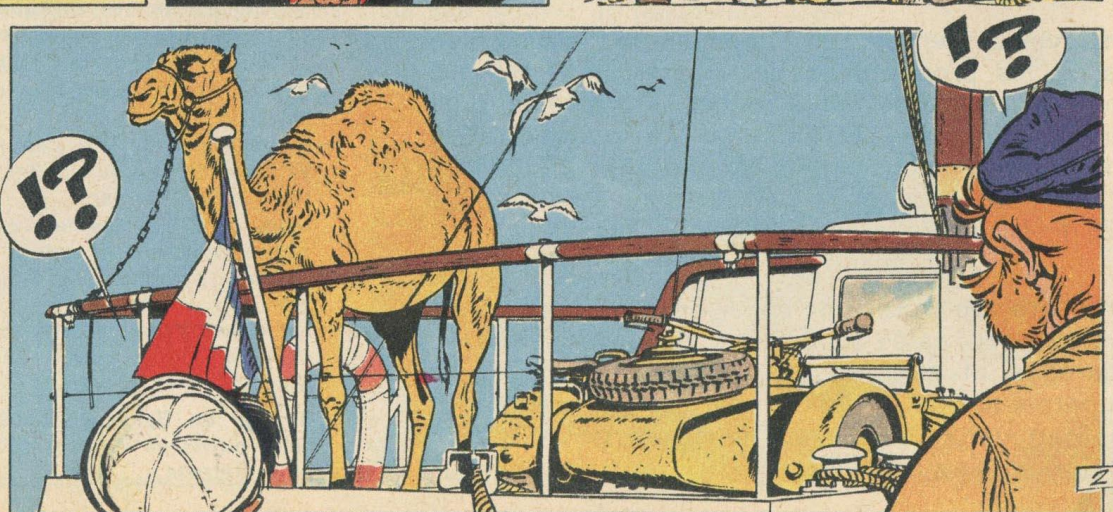
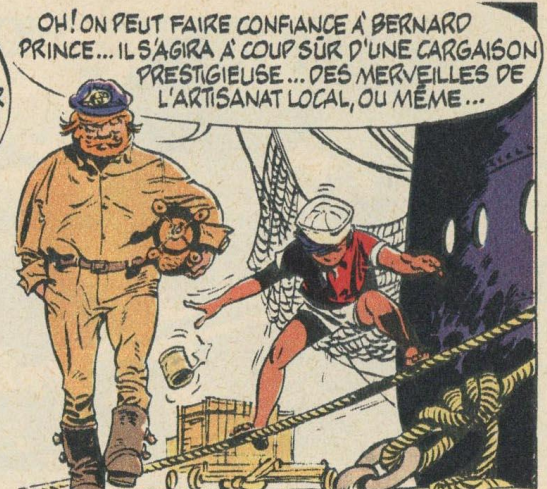
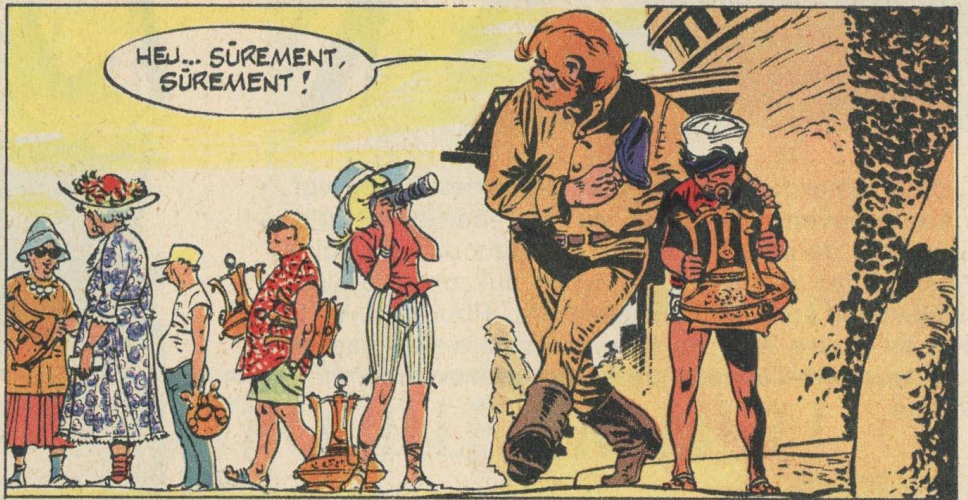


ET VOILÀ ! DOMMAGE QUE  
QUINN N'AIT PAS ÉTÉ LÀ POUR APPRÉCIER  
MA TECHNIQUE ! IL SERAIT TEMPS  
QU'IL APPRENNE LA VIE, CE PETIT !  
15 DOLLARS ! AH AH AH !  
QUELLE AUB...





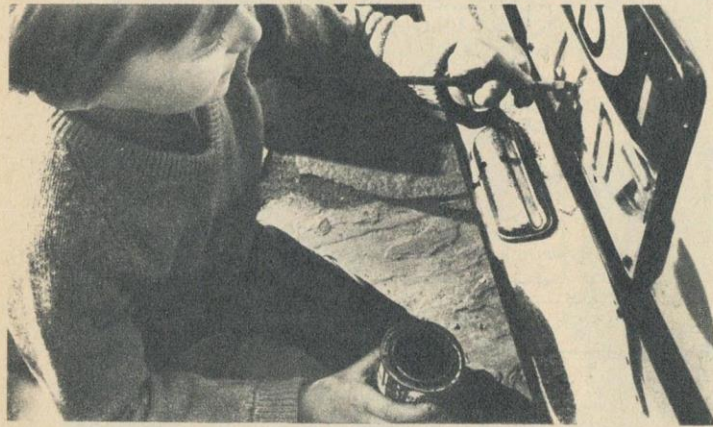
# L'OASIS EN FLAMMES



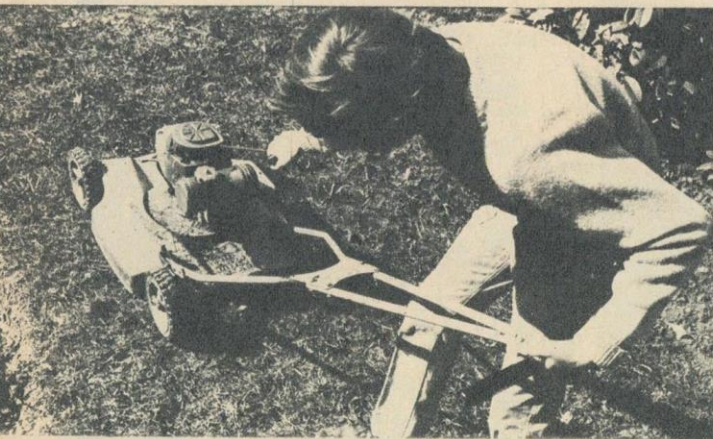


# BIENTOT LA FETE DES MERES!

Bientôt la fête de ta maman. C'est le moment de lui faire un beau cadeau. Il te faut de l'argent pour cela. Pourquoi ne le gagnerais-tu pas toi-même ? Tu trouveras toujours autour de toi quelque chose d'utile à faire, en rapport avec ton âge. Pour t'aider un peu, voici quelques suggestions.

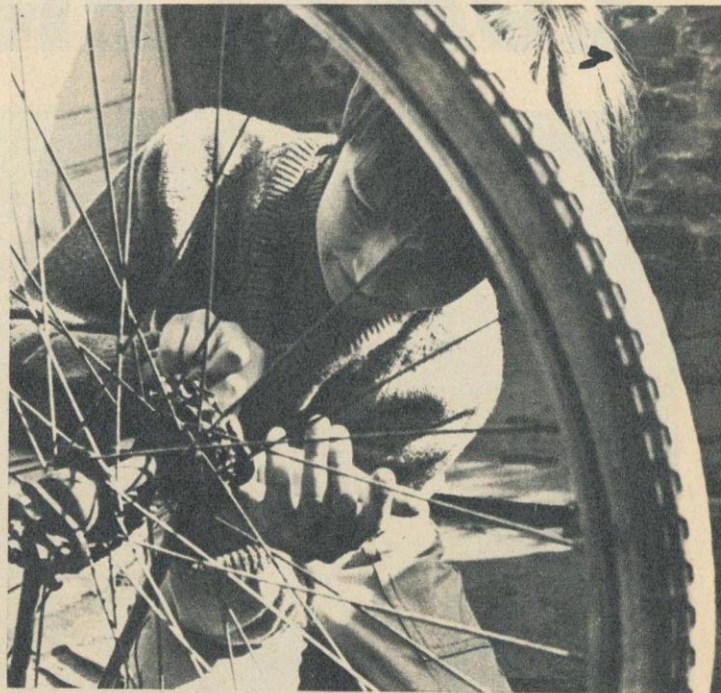


As-tu déjà remarqué que les plaques arrières des voitures sont souvent pâlies par les intempéries. Un pinceau, un peu de peinture rouge et beaucoup de soins suffiraient à les raviver. Et à éviter aux propriétaires des voitures d'être en contravention. Pourquoi, si tu as plus de douze ans, ne leur proposerais-tu pas de faire ce travail ? Tu pourrais demander environ 20 F par plaque.



Les mauvaises herbes. Les ennemies des jardins bien tenus. Et les propriétaires de ces jardins n'ont pas toujours le temps de les arracher. Propose leur de le faire à leur place. Et par la même occasion, il y a toujours des pelouses à tondre. Un bon moyen de faire plaisir en gagnant un peu d'argent. Le tarif ? De 20 à 25 F l'heure.

Bientôt l'été. On va recommencer à faire du vélo. Mais les vélos sont restés tout l'hiver dans les caves ou les garages et sont un peu abîmés. Pourquoi ne t'occuperais-tu pas de les retaper, de les graisser et de les nettoyer ? Tu pourrais demander de 20 à 25 F l'heure pour ce travail.



Si tu as moins de douze ans, apprend à cirer les chaussures de ton papa et propose de le lui faire tous les jours pendant un mois. Tu pourras lui demander alors les 100 F du cadeau de ta maman que tu auras bien gagné.

En dehors de ces quelques exemples, il y a beaucoup d'autres solutions. A toi de les trouver.

Peut-être auras-tu fait plusieurs de ces « métiers » à la fois et gagné plus d'argent que nécessaire pour la fête des mères. Parfait.

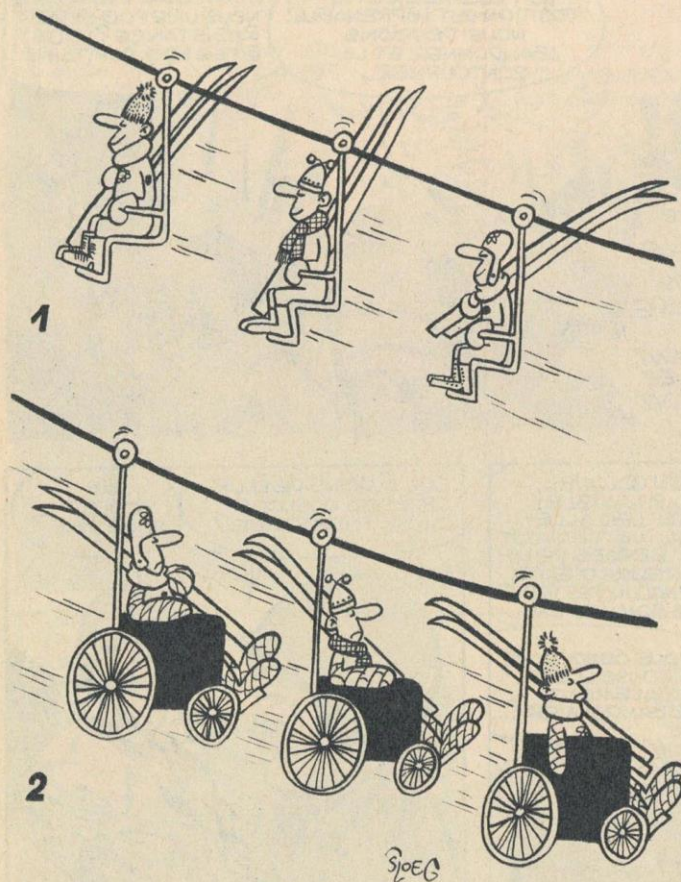
N'oublie pas la fête des pères ! Et les cadeaux d'anniversaire ! Et aussi ce que tu voudrais te payer à toi-même quand tu auras réuni assez d'argent...

Mets donc de côté une partie de ton gain. Mais pas dans une vague boîte où il restera bien « peinarde ». Fais-le travailler. La caisse d'épargne CGER, justement, te propose un livret à ton nom. Tu y déposes ton argent. La CGER s'arrange pour que cet argent rapporte des bénéfices, puis elle te remet ce bénéfice (3,5 p.c. l'an). Pourquoi perdre ce supplément de gain ? Profites-en.

Il y a, en Belgique, 2.500 bureaux et agences où tu peux te faire ouvrir un livret d'épargne de la Caisse Générale d'Epargne et de Retraite.







COMMUNION?

la montre **HELVA**  
leur fait un plus grand  
plaisir car elle est



ETANCHE · DATEUR · AUTOMATIQUE

## CROISIERE OU PATROUILLE EN MER !

QUEEN ELISABETH II



### QUEEN ELISABETH II

Lancement en septembre 67 pour remplacer le Queen Mary.  
A été conçu en vue de remplir une double mission :

- desservir la ligne Nord Atlantique (Londres-New York) en haute saison; prend en charge 2025 passagers et 80 voitures;
- le reste de l'année, est utilisé pour les croisières internationales; transporte 1400 passagers classe unique.

Le Queen Elizabeth 2 est le paquebot le plus rapide et le plus puissant du monde.

Tonnage 65.000 tonnes. — Vitesse : 28,5 nœuds. — 140 F.

### GRUMMAN DUCK

Biplan utilisé par la US Navy. Le premier prototype vola en 1933 et sa production massive continua jusqu'en 1945. Le DUCK fut utilisé comme patrouilleur, remorqueur de cibles, pour la reconnaissance photo, sauvetage en mer ainsi que dans le rôle le plus courant de transporteur léger.

Moteur radial Wright Cyclone de 1050 CV donnant une vitesse maximum de 310 km.-h. — Rayon d'action 13.500 km. — 38 F.

# AIRFIX

A ECHELLE CONSTANTE

distribué par





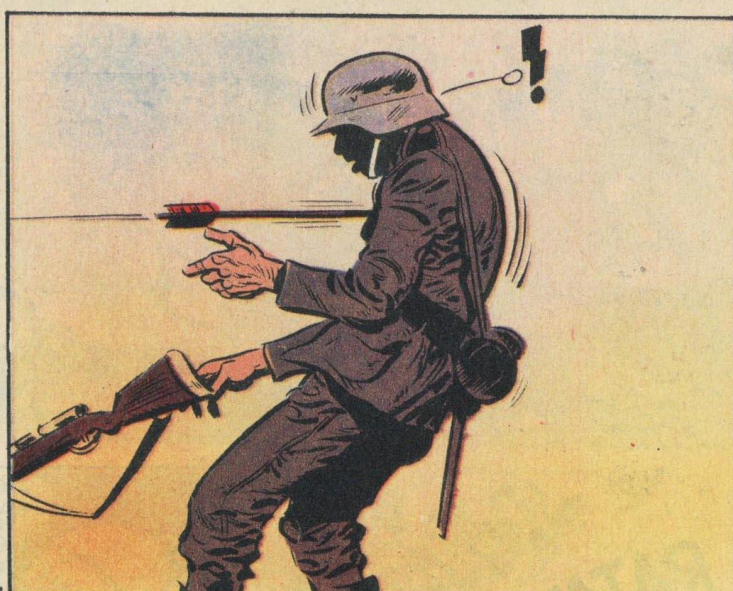
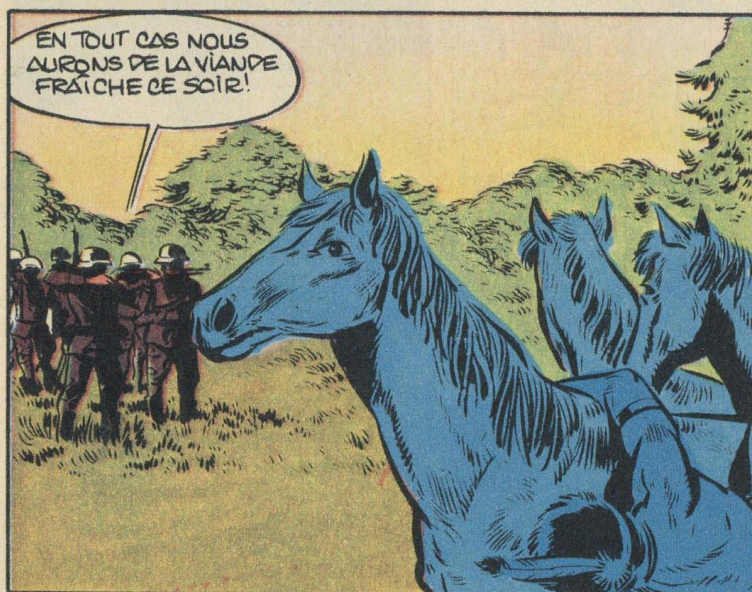
# Une victoire anachronique

TEXTES DE *Laymilie*  
DESSINS DE EDDY PAAPE

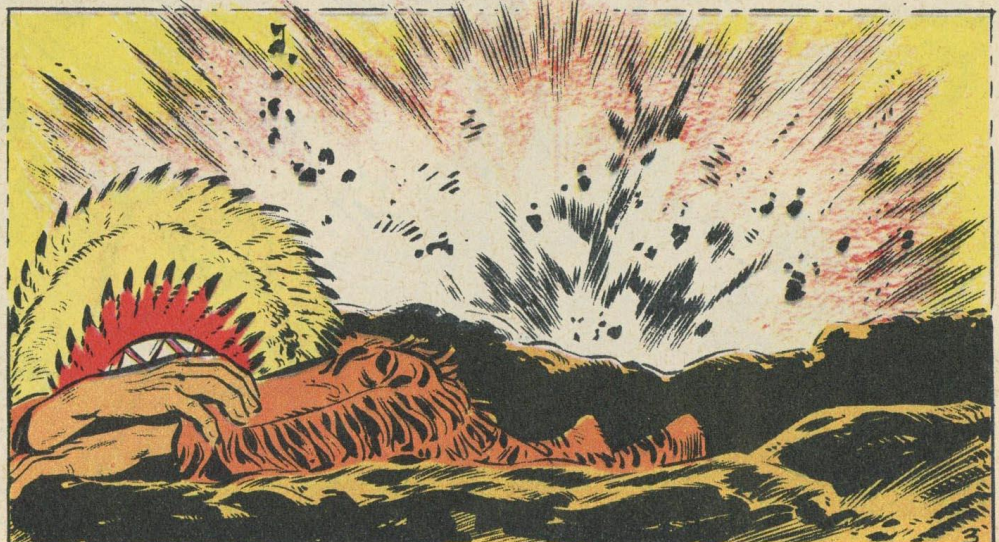
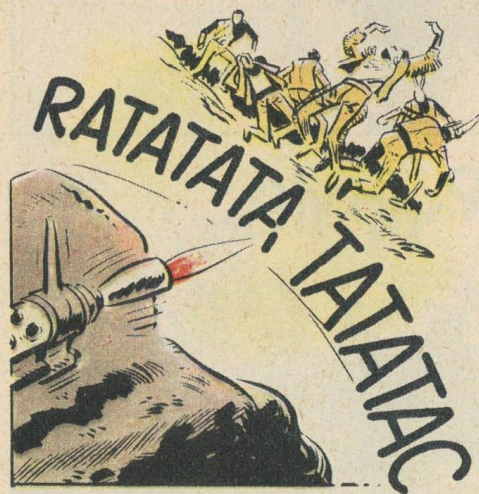
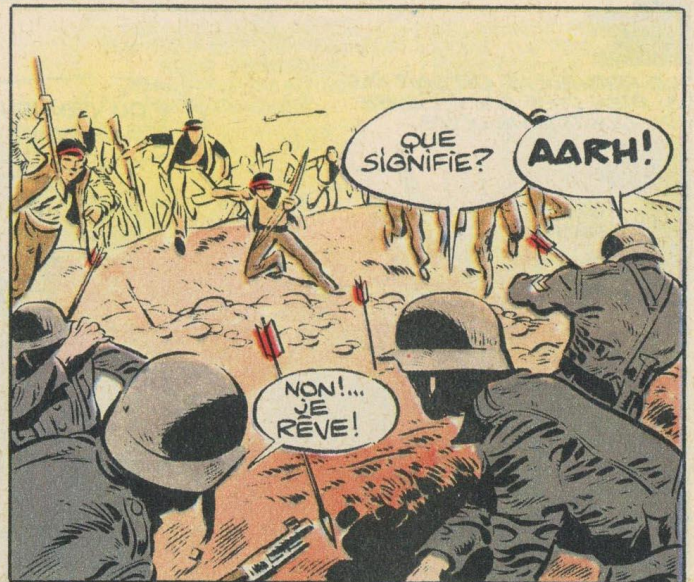
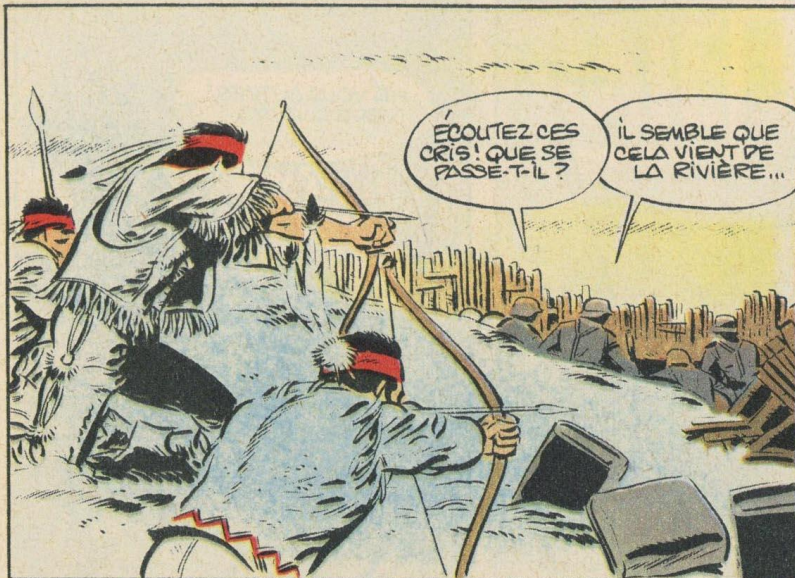
PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE, LES AMÉRICAINS DURENT AFFRONTÉ LES TROUPES ALLEMANDES QUI COMBATTAIENT AVEC L'ÉNERGIE DU DÉSÉPOIR... CE JOUR-LÀ ENCORE ILS SUBIRENT DE LOURDES PERTES...









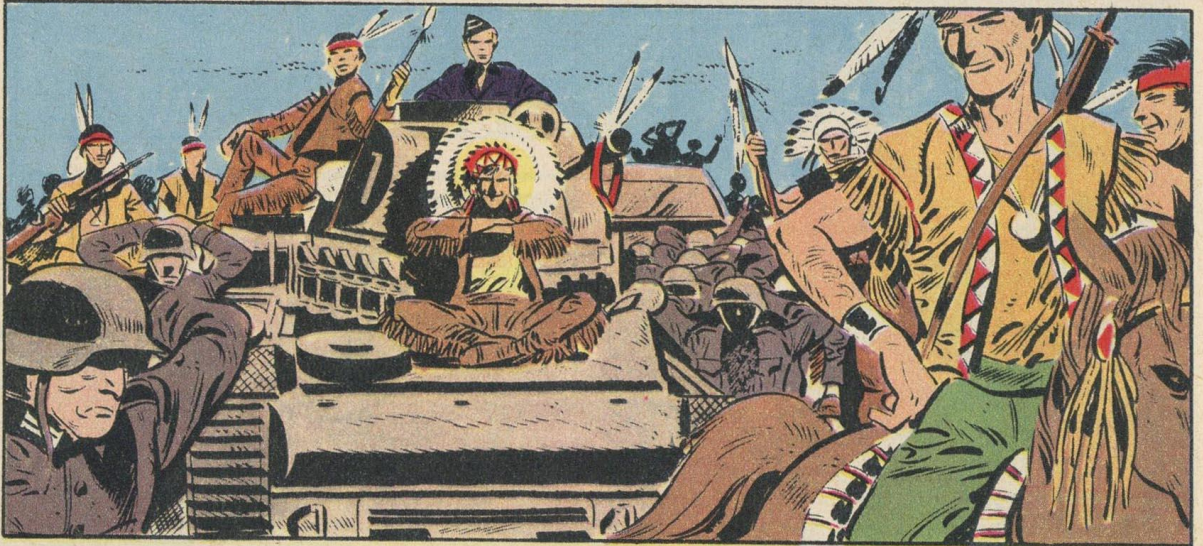




TANDIS QUE LE COMMANDO CONTINUAIT  
A DÉGAGER LA COLLINE, PLUS BAS, PRÈS  
DE LA RIVIÈRE S'ACHEVAIT UNE TRAGÉDIE  
DANS LE PLUS PUR STYLE DE LA BATAILLE  
DE LITTLE BIG HORN... C'EST L'ASSAUT...



...ET LA VICTOIRE!  
ALORS LES FIERS  
CAVALIERS QUI AVAIENT  
FAIT REVIVRE LA GLOIRE  
DE LEUR NATION,  
S'ÉLOIGNÈRENT POUR  
REPRENDRE L'UNI-  
FORME DE G.I.



ÇA ALORS QUI AURAIT  
CRU QU'ILS ALLAIENT  
REUSSIR?

ILS ONT MÊME  
CAPTURE DES  
CHARS...



VOILÀ MON COLONEL,  
LA ROUTE EST LIBRE...

JE TE Salue  
GRAND CHEF...  
ET BRAVO!



MAIS, IL Y A UN  
PETIT PROBLÈME!...

LEQUEL?

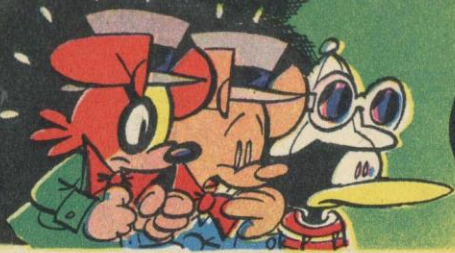


JE N'AUTORISERAI LE SCALP  
QU'A LA TONDEUSE  
RÉGLEMENTAIRE!

HA! HA! HA!  
HA! HA! HA!



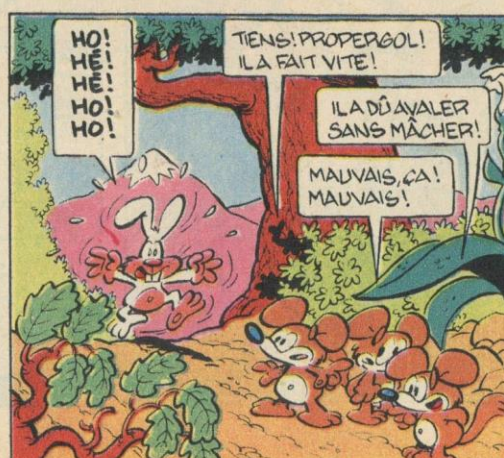
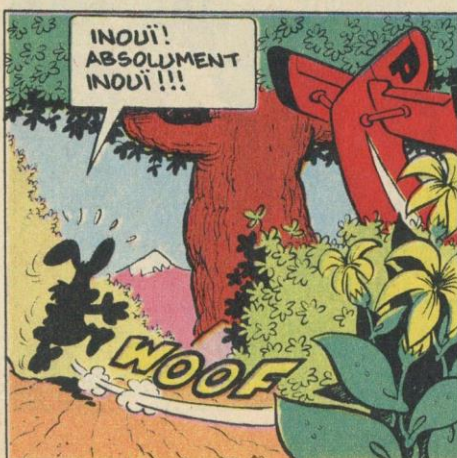
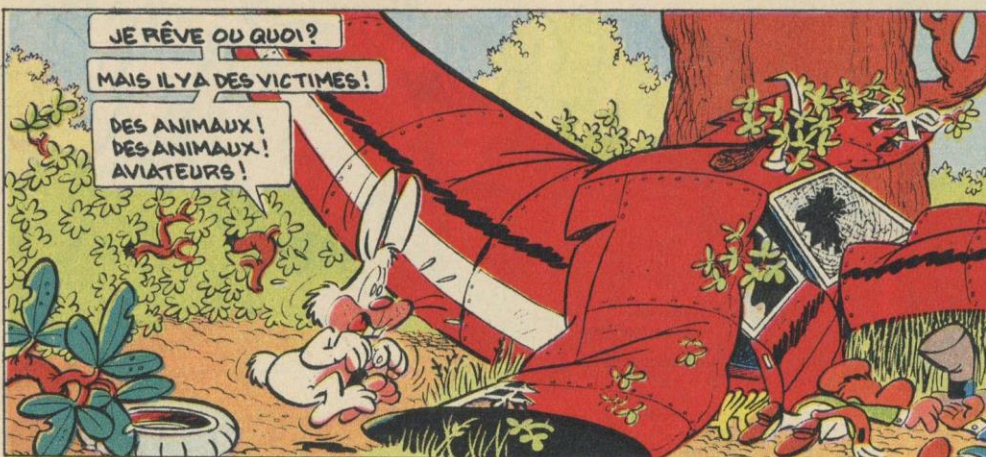
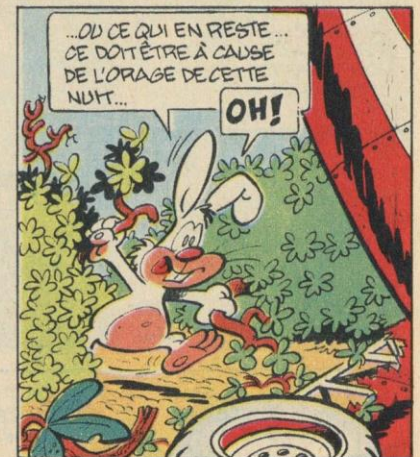
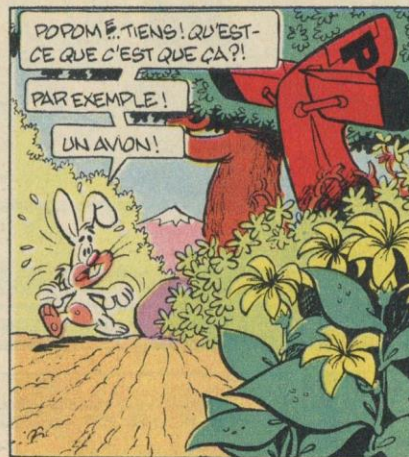
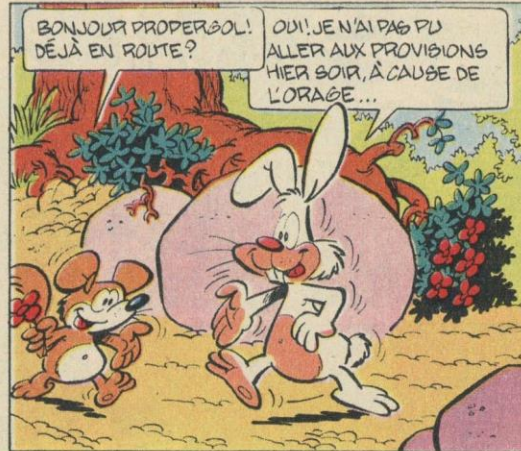
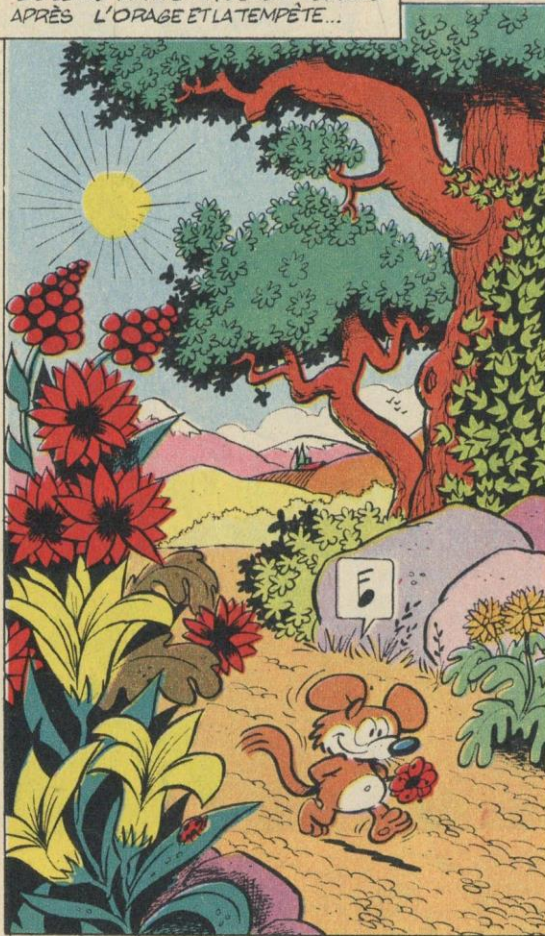




# Chlorophylle

LE LENDEMAIN... IL FAIT BEAU À NOUVEAU  
APRÈS L'ORAGE ET LA TEMPÊTE...

Retournant chez eux à bord de leur avion, nos amis sont tombés en panne au milieu d'un orage





# et les loirs cosmonautes!

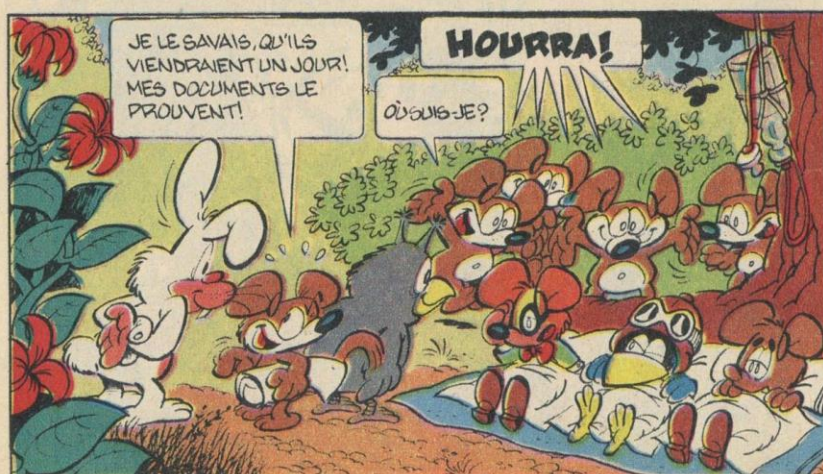
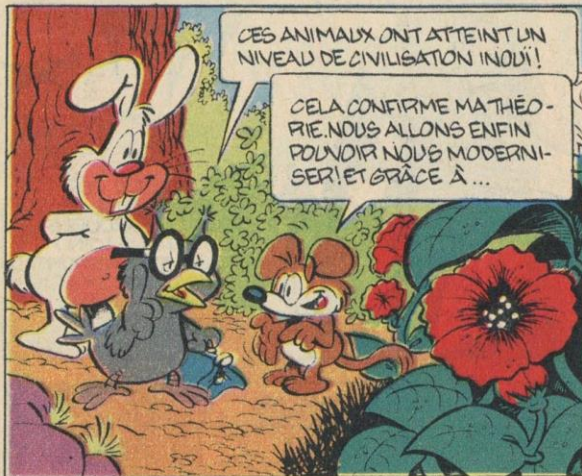
PAR  
GUILMARD  
et HUBUC

UNE FOIS PASSÉ LE TEMPS NÉCESSAIRE POUR REMETTRE DE L'ORDRE DANS LES PENSÉES DE PROPERGOL, LES SECOURS S'ORGANISERENT.

DOUCEMENT!

ILS S'EN TIRERONT! CES CATAPLASMES DE TOILES D'ARAIGNÉE SONT SOUVERAINS!

IL EST TEMPS DE RENOUVELER LE BAXTER DE JUS DE FLEURS!



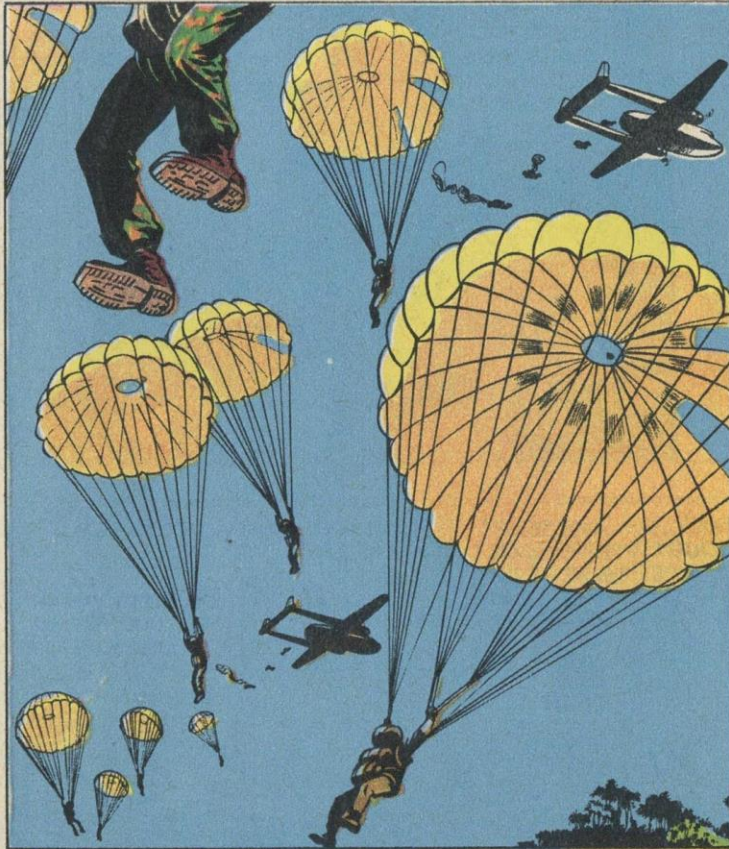




# LES FRANVAL

PAR  
E. AIDANS  
ET  
Y. DUVAL

Au cours d'un voyage d'exploration dans l'île de Bornéo, nos amis sont



SIGNALEZ À L'ÉTAT-MAJOR  
QUE NOUS SAUTONS EN CATA-  
STROPHE, AFIN D'INTERCEPTER  
UNE ÉQUIPE INCONNUE DÉJÀ  
EN CONTACT AVEC  
L'OGIVE RECHERCHÉE !



AVANT QUE CES  
LOURDAUDS NE SE  
SOIENT REGROUPÉS,  
NOUS SERONS LOIN !  
ET ILS NE TROUVERONT  
DE L'OGIVE QUE DÉBRIS  
CALCINÉS ! ALLONS,  
FINISSONS LE  
TRAVAIL !...

LE PASSAGE DES MILITAIRES AVAIT EU D'AUTRES TÉMOINS ENCORE ...



LE COIN  
DEVIENT À  
LA MODE !



CETTE MONTAGNE N'EST PAS  
LOIN ... KEN-TOUNG CONNÂT  
BIEN LES PISTES ... IL FAUT  
QU'IL NOUS CONDUISE  
LA-BAS AU PLUS VITE !

TOUT LE MAL QUE NOUS  
NOUS DONNONS EST  
PEUT-ÊTRE INUTILE ...  
SI CE QUE LE SOR-  
CIER NOUS A DIT  
EST VRAI ...

OUI, MAIS JE NE PUIS CROIRE  
QUE CES BLANCS DONT IL NOUS  
A PARLÉ AIENT PU COMMETTRE  
UN ACTE CRIMINEL !  
ILS N'AVAIENT AUCUNE RAISON  
DE S'EN PRENDRE AUX NÔTRES !!  
PROFESSEUR, IL FAUT ESPÉRER !...



FRANVAL !  
RÉDUISEZ L'ALLURE !  
VOUS ALLEZ NOUS  
TUER, À CE  
TRAIN-LÀ !



# alerte à

# BORNEO



mêlés à une affaire de sabotage d'engin spatial russe.



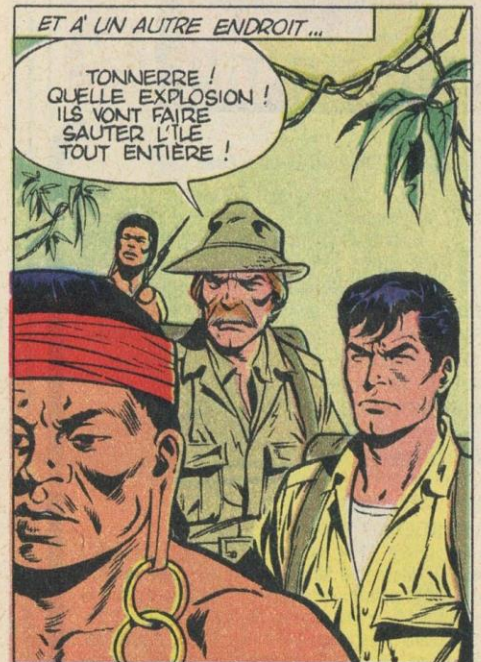
SOUDAIN !...



QU'EST-CE QUE C'EST ?...

JE NE SAIS PAS ...

MAIS QUELQUE CHOSE ME DIT QUE NOUS NE SOMMES PAS ENCORE AU BOUT DE NOTRE CALVAIRE !...



ET A UN AUTRE ENDROIT ...

TONNERRE ! QUELLE EXPLOSION ! ILS VONT FAIRE SAUTER L'ÎLE TOUT ENTIÈRE !



AILLEURS ENCORE, LES PARAS-COMMANDOS ...

LE CÔNE ! ILS ONT FAIT SAUTER LA FUSÉE !



LA VITESSE À LAQUELLE ILS SONT ARRIVÉS ICI PROUVE QU'ILS VENAIENT DE LA MER ! LE SEUL CHEMIN QUI LEUR PERMET DE LA REJOINDRE, EN NOUS ÉVITANT, PASSE PAR ICI...



NOUS ALLONS LEUR COUPER LA ROUTE ! EN AVANT !

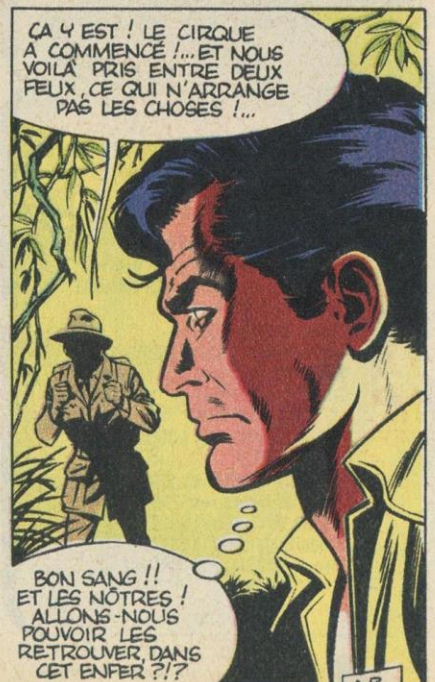
LES DÉDUCTIONS DU COMMANDANT DES PARAS ALLAIENT SE CONFIRMER RAPIDEMENT ...



TACTACTACTAC

ÀÀÀÀÀH

COUCHEZ-VOUS ! ILS ONT LAISSÉ UN HOMME POUR PROTÉGER LEUR RETRAITE !



ÇA Y EST ! LE CIRQUE A COMMENCÉ !...ET NOUS VOILÀ PRIS ENTRE DEUX FEUX, CE QUI N'ARRANGE PAS LES CHOSSES !...

BON SANG !! ET LES NÔTRES ! ALLONS-NOUS POUVOIR LES RETROUVER DANS CET ENFER ?!?

A SUIVRE

A.B  
22B



# voici les CADEAUX

que tu peux  
obtenir gratuitement  
grâce au  
**TIMBRE TINTIN**



## LA GEOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS

Belgique (1 et 2) : 17 séries - Europe (1 à 4) : 40 séries - Amérique (1 et 2) : 20 séries - L'Espace : 9 séries - Canada : 10 séries - Amérique Latine (1 et 2) : 20 séries - Afrique 1 : 10 séries - Par série de 10 photos : **50 points**.

**L'HISTOIRE DU MONDE** (tome III) 11 séries - Par série de 15 chromos : **50 points**.

**LES 100 MERVEILLES DU MONDE** : 10 séries - Par série de 10 chromos : **50 points**.

**CHROMOS TINTIN** (COLLECTION VOIR & SAVOIR) Marine : 6 séries de 10 chromos - **100 points** par série.

**CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE** 18 fardes de 5 reproductions (format 21 x 27 cm). Par série : **200 points**.

## CADEAUX UTILES

Album à colorier : **100 points** - Portefeuille TINTIN : **200 points** - Mascotte Milou (en vinyl) : **300 points** - Puzzles : **300 points** par puzzle - TINTIN dans la lune - Vol 714 - Les Bijoux de la Castafiore 2 - Pinocchio dans l'Espace : 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix.

**PORTE-CLES TIMBRES TINTIN** : 100 points par porte-clé. Série « PINOCCHIO » (4 sujets) - Série « VEDETTES » (8 sujets) - Série « HEROS DES JEUNES » (8 sujets) - Série « ASTERIX » (8 sujets).

## ALBUMS

Histoire : **36 F** par volume. Les 100 Merveilles du Monde : **36 F** par volume. Géographie : **45 F** par volume broché. Les albums Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada, l'Amérique Latine 1 et 2 et l'Afrique 1 sont également disponibles en édition de luxe : **59 F** par volume cartonné. Marine II : **60 F**. Chefs-d'œuvre de la Peinture, tomes 1, 2 et 3 : **60 F** par volume. N.B. Les tomes 1 et 2 **HISTOIRE DU MONDE** sont épuisés et ne seront plus réédités.

## ECHANGE DES POINTS

Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins A L'INNOVATION.

## VENTE DES ALBUMS

Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES. N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement.

## TOUS CES PRODUITS DE QUALITE PORTENT LE TIMBRE TINTIN

Bière de table PILSBERG  
Bière de table de luxe VIKING  
Biscottes et pain grillé PAQUOT  
Cafés CLE D'OR  
Choco-As PAREIN  
Chocolats et Sugus SUCHARD  
SUCHARD Express  
Confitures, conserves, compotes  
et fruits MATERNE  
Les EDITIONS DU LOMBARD  
Fruits TINTIN  
Journaux TINTIN et JUNIOR  
Pâtes alimentaires TOSELLI  
Poudre à lessiver SOLEIL  
Produits laitiers NOSTA  
Sirops PROSMANS-PRINCE DE LIEGE



publiert

Cadeau : 2 points  
pour ta collection.

# Qui fait votre journal ?

Chaque semaine, pour vous, un de nos dessinateurs, scénaristes ou reporters accepte de se placer « sous les projecteurs ». En collectionnant ces interviews, vous vous constituerez un répertoire complet et toujours « actuel » de tous les auteurs qui « font votre journal ». Nous y ajoutons aujourd'hui le chapitre consacré à ...

# - EDDY PAAPE -

Il ne tient pas en place. Il s'agit sur sa chaise, se lève et se rassied. Il rit. Il pose autant de questions qu'il donne de réponses aux nôtres. Il nous interroge et s'interroge sur son travail. Il est inquiet pendant une minute, confiant pendant que s'écoule la suivante, il s'étonne, rallume trois fois son petit cigarillo, propose qu'on aille prendre un verre, fronce le nez pour rétablir l'équilibre de ses lunettes, déclare que la vie augmente, qu'il va changer de marque de pinceaux et qu'il a faim.

Un conversation avec Eddy Paape relève à la fois de la gymnastique, du crochet radiophonique, du débat contradictoire et de la leçon de dessin, le tout fort intéressant, parfaitement désordonné et baignant dans un joyeux climat de camaraderie sans façons. Eddy Paape est, comme on dit, « une nature ».

C'est aussi un vieux renard de la bande dessinée, qui connaît son métier « dans les coins », reconnaît à vingt mètres un dessin inspiré d'une photo, jingle avec les styles (il peut imiter le trait d'une douzaine d'autres dessinateurs, à s'y tromper) et accumule les activités avec une santé toujours au zénith et un appétit qui donnerait des complexes à Gargantua.

Et quand on le lui dit, il s'effare, proteste et déclare qu'il est tout simplement un bon vivant sans complica-

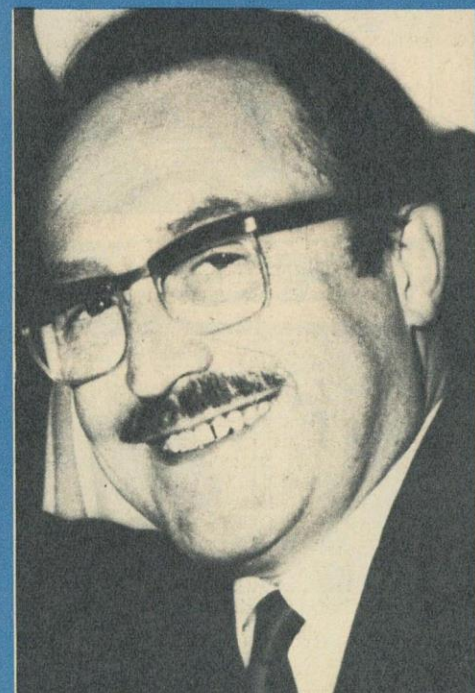
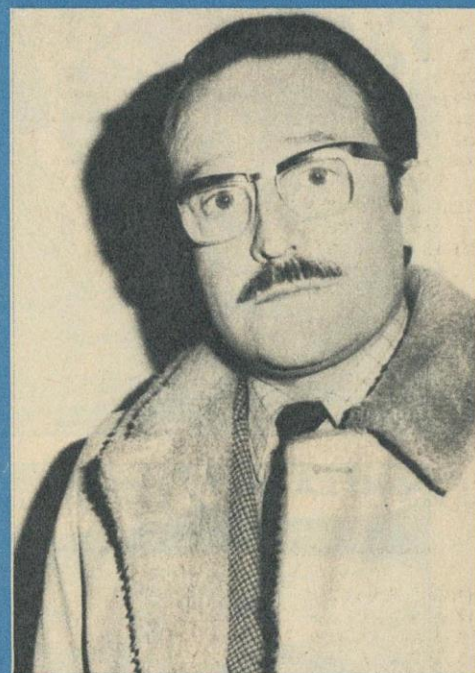
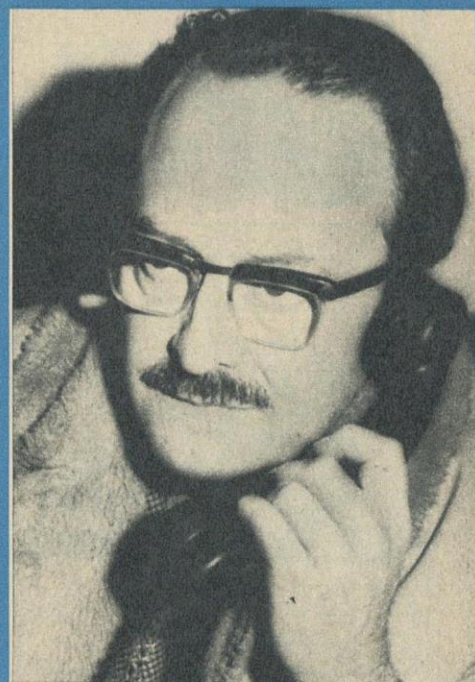
tions, qu'il fait de son mieux sans plus, que tout ça n'intéresse sûrement personne et qu'il a faim.

— Paape, c'est mon vrai nom. Je tiens beaucoup aux deux « a », ça limite un peu le volume des plaisanteries que j'entends depuis mon enfance. Déjà, j'ai dû renoncer à habiter rue de Rome et à passer mes vacances en Avignon... Quant à « Eddy », c'est le diminutif d'Edouard, comme on s'en doute.

— Eddy Paape, vous n'en êtes pas à vos premières armes en bandes dessinées... Qu'avez-vous proposé jusqu'ici ?

— Oh ! là ! là ! Ça représente quelques tonnes de papier noirci. Enfin, pour l'essentiel, j'ai dessiné pendant de longues années les aventures d'un journaliste globe-trotter, sur un scénario de Jean-Michel Charlier (ce n'était pas dans « Tintin »), j'ai illustré plusieurs centaines de jeux, d'innombrables « histoires vraies » complètes, j'ai remplacé au pied levé des collègues malades, et j'ai fait des fresques. Vous savez bien, ces sortes de guirlandes illustrées, sur le bord des pages, pour décorer des numéros spéciaux. J'en ai fait des quantités. Quand on pensait à moi dans une rédaction, c'était pour me demander un remplacement instantané ou une fresque. Personne n'a ainsi enguirlandé plus que moi.





— Et... vous continuez ?

— Ça nourrit son homme, et je suis une bonne fourchette. Au fait, je vous signale que j'ai bien failli ouvrir un restaurant, à un moment donné. Les fourneaux m'attirent comme un aimant. Si vous voulez, je vous donnerai des adresses où l'on déguste du coq au chambertin et des scampi en brochette qui...

— Heu ! Oui, merci, c'est gentil. Mais le dessin...

— Ah ! oui, pardon. Donc, il m'arrive encore de faire des fresques et des histoires vraies, pour ne pas perdre la main, et je compte, avec André-Paul Duchâteau pour les textes, commencer très bientôt une nouvelle série de jeux dessinés pour « Tintin ». Dans le domaine des aventures « à suivre », je termine en ce moment une commande pour l'Italie, qu'on verra sans doute en français dans quelques mois ; cela s'intitule « Territoire Zéro », avec un héros du nom de Tommy Banco. Et puis il y a naturellement Luc Orient.

— ... Que vous avez créé... comment ?

— C'était une idée de Greg, qui écrit le scénario. Nous sommes tombés d'accord tout de suite, il y a vingt ans que, confusément, j'attendais sa « naissance ». Je commençais à me faire une raison, quand, bing ! Il est entré dans ma vie... et moi dans la sienne.

— Vos personnages voyagent énormément, sur Terre et dans l'Espace... Et vous-même ?

— Guère ! D'abord, je suis un des derniers piétons de ce monde, j'ai renoncé à l'automobile il y a belle lurette. Mes loisirs, quand j'en ai, sont meublés, par la peinture de chevalet, la télévision, la lecture... ou alors, la recherche des bons restaurants. Tiens ! Si vous aimez le coq au chambertin, je... Mais il me semble en avoir déjà parlé...

— Oui. Donc, vos voyages...

— Bah ! La province : Italie, Allemagne... En Italie, j'ai goûté des scampi en brochette dont...

— Combien pesez-vous, Eddy Paape ?

— C'est curieux, qu'est-ce qui vous a fait penser à cette question ? Je pèse 65 kilos, et je mesure 1 mètre 65. Pas plus !

— Sans doute faites-vous du sport ?

— J'ai vaguement fait du vélo, il y a longtemps... Mon sport à moi, c'est le dessin.

— Il vous a gardé une forme éblouissante. Faites-en donc le plus longtemps possible, Eddy Paape, pour votre entretien... et notre grand plaisir.

— Vous êtes trop gentil. Je vous invite à déjeuner !...

Prochain article :

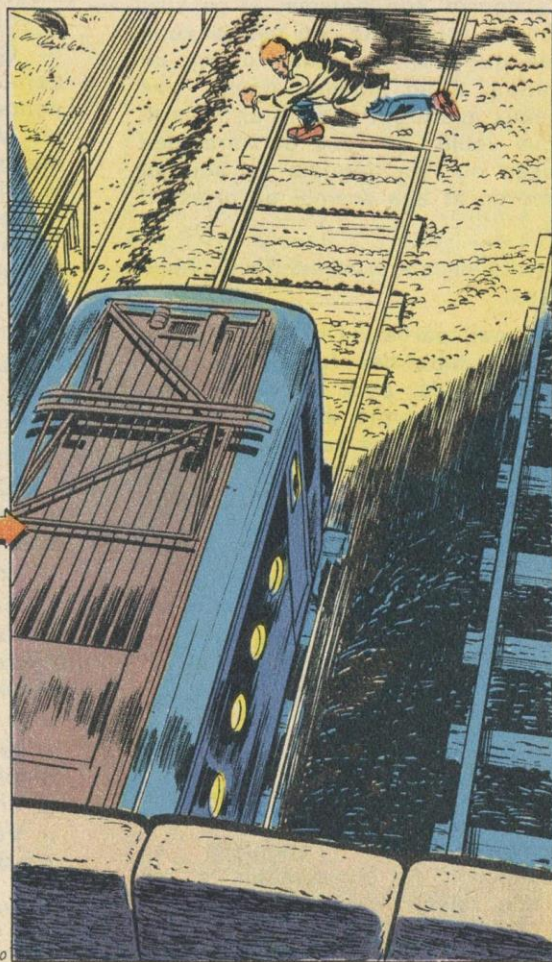
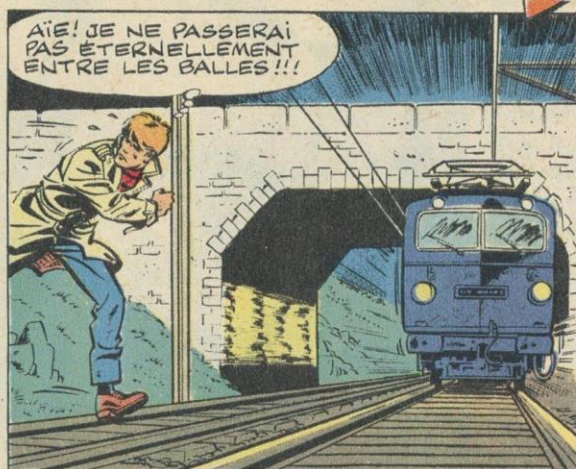
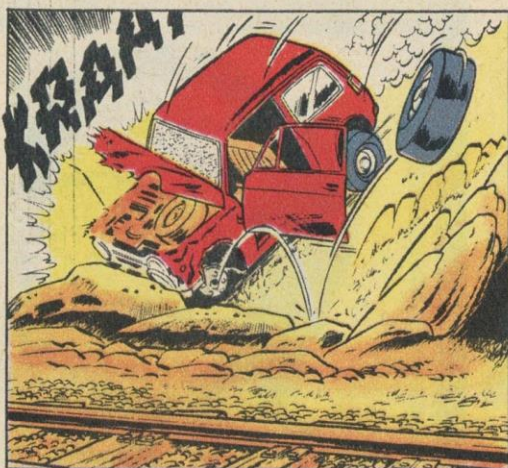
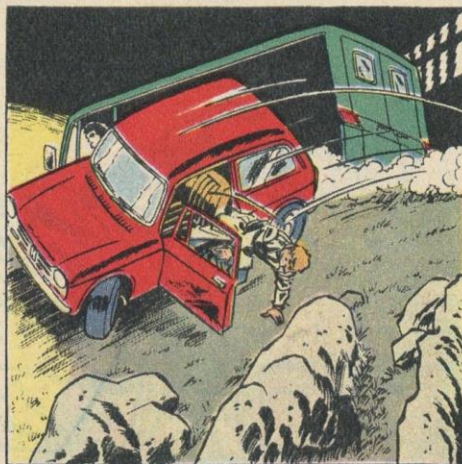
Dans les coulisses de « Taka Takata » et « Clifton » avec... JO-EL AZARA.





# cauchemar pour

Pour démasquer l'auteur des fuites constatées dans ses services, Bourdon a fait simuler par Ric un vol de documents

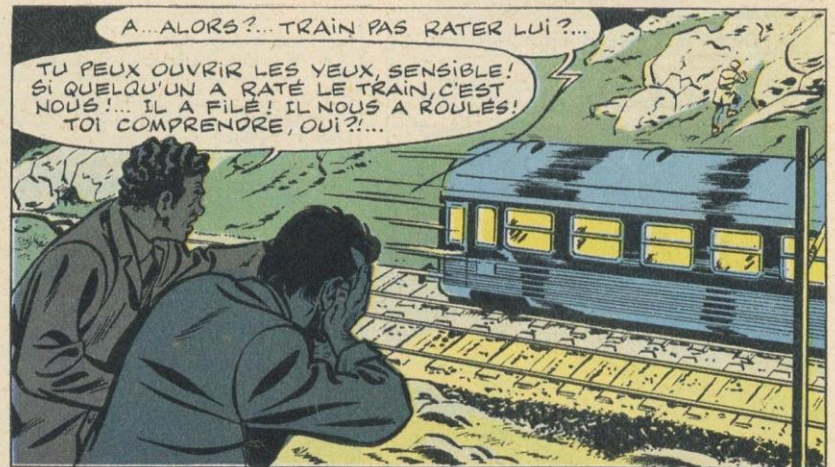
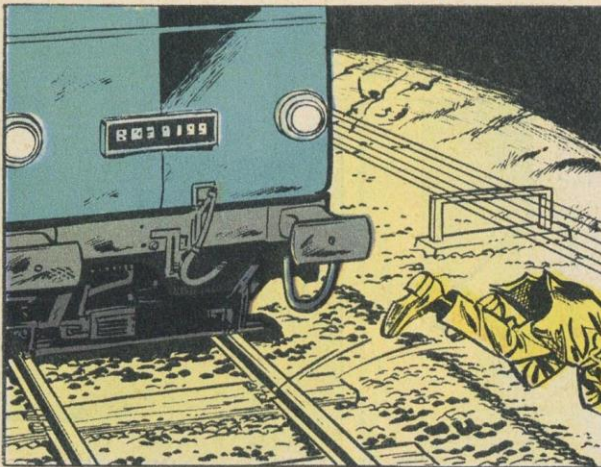




# RIC HOCHET

TIBET  
ET  
A.P. DUCHATEAU

Les bandits ne sont pas tombés dans le piège. Ils ont enlevé nos amis, Ric a pu prendre la fuite.



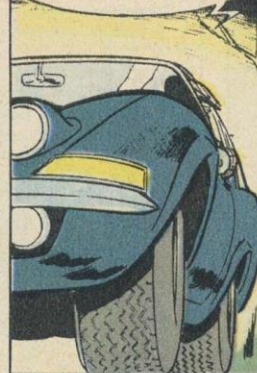
SACRÉE IMPRESSION DE SE MESURER AVEC UN EXPRESS!... A UN DIXIEME DE SECONDE PRES... MAIS JE NE SUIS PAS ENCORE SORTI DU BAIN TURC, SUÉDOIS OU N'IMPORTE QUOI!...



UNE AUTO! POURVU QU'ELLE S'ARRÊTE, BON SANG! POURVU QUE...



QU'EST-CE QUI VOUS EST ARRIVÉ? ACCIDENT? TOMBÉ A L'EAU?...



UN PEU DE TOUT ÇA, OUI! SI VOUS ALLEZ A PARIS - OU N'IMPORTE OÙ AILLEURS - JE SUIS PRENEUR!



QUELLE HEURE EST-IL? MA MONTRE EST CASSÉE... IL DOIT ÊTRE AU MOINS DEUX HEURES DU MATIN?...

DEUX HEURES DU...? DIX HEURES DU SOIR, OUI!... DÉCIDÉMENT, ÇA N'A PAS L'AIR D'ALLER! VOUS FÉRIEZ MIEUX DE ROUPILLER UN PEU, MON VIEUX!...



UNE HEURE PLUS TARD, A PARIS...

MERCI! VOUS M'AVEZ RENDU UN SERVICE QUI NE S'OUBLIE PAS!...

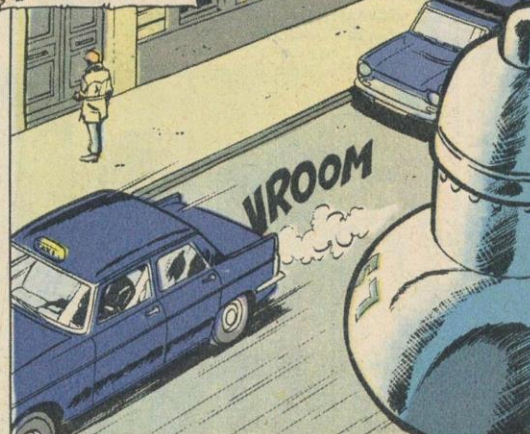
PAS DE QUOI!... UN CONSEIL EN PRIME: ALLEZ VOIR UN TOUBIB! UN BON!



D'ACCORD, MON BRAVE... MAIS LE TOUBIB ATTENDRA! UN TAXI D'ABORD! ... ET FILER CHEZ BOURDON!...



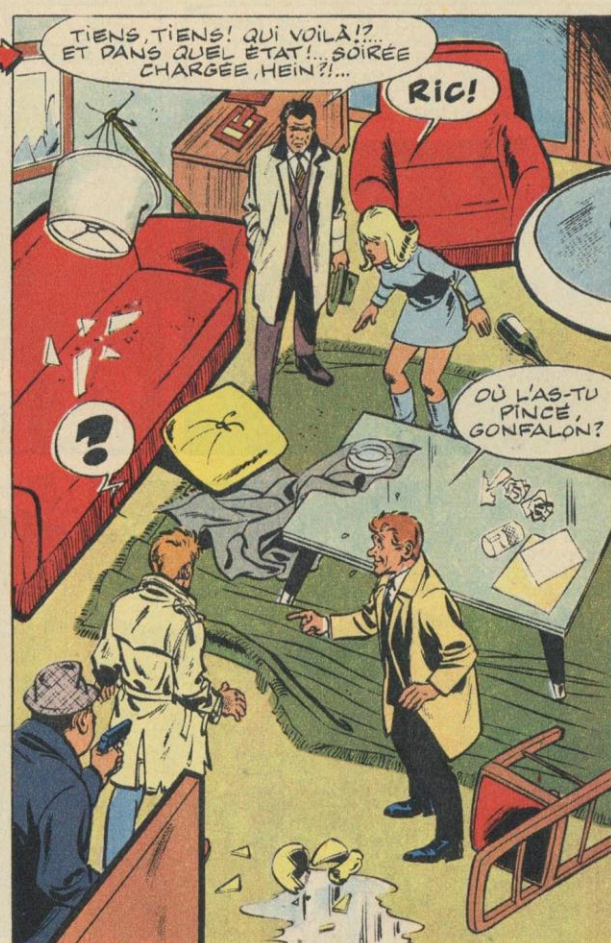
PEU APRÈS...



NADINE... LA METTRE AU COURANT DE TOUT!... ELLE DOIT ÊTRE FOLLE D'INQU...











VOYONS, RIC! EN RENTRANT DE LA TÉLÉ, J'AI TROUVÉ... **ÇA!**...TOUTES CES TRACES DE COMBAT... ET PLUS DE TONTON!!!

VOUS FATIGUEZ PAS, MA PETITE DEMOISELLE! IL EN SAIT PLUS LONG QUE N'IMPORTE QUI!



OUI!...LE COMMISSAIRE A ÉTÉ ENLEVÉ À 7 HEURES...MAIS EN MÊME TEMPS QUE MOI! AU MÉTRO AÉRIEN! PUIS ON NOUS A TRANSPORTÉS DANS UN SAUNA! J'AI RÉUSSI À MÉVADER, BIEN QUE BLESSÉ!

FICHU MENTEUR! C'EST ICI QUE TU AS ÉTÉ BLESSÉ! PAR LE PATRON, PROBABLEMENT



RIC! CE N'EST PAS POSSIBLE! EXPLIQUE-TOI...

C'EST TOUT EXPLIQUÉ! C'EST LUI, LE TRAITRE! LE COMMISSAIRE L'A DÉMASQUÉ, ET IL LUI A RÉGLÉ SON COMPTE!

TEL PÈRE, TEL FILS! HA! HA!...



C'EST LA VÉRITÉ...ET QUELQU'UN ICI LE SAIT PARFAITEMENT! ON NOUS A ATTIRÉS TOUS LES DEUX DANS UN TRAQUENARD...ON M'A INTERROGÉ, À COUPS DE PIQÛRES... PENDANT 7 HEURES!

TIENS! TIENS! PENDANT 7 HEURES? ET IL N'EST QU'ONZE HEURES ET DEMIE DU SOIR!...



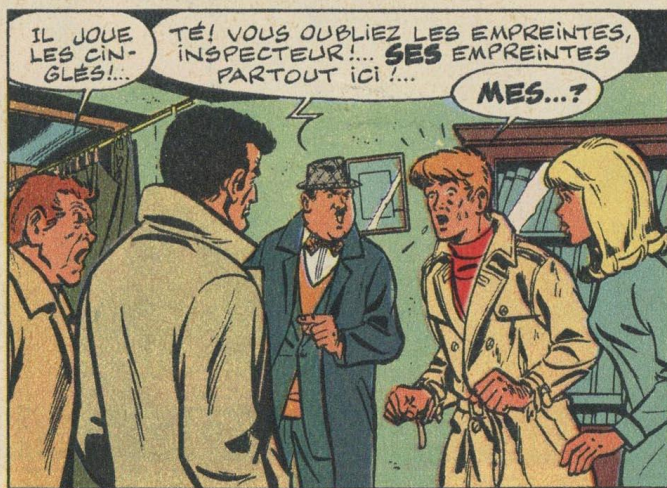
QUOI?!...MAIS C'EST... "ILS" ONT DÛ AU FUR ET À MESURE AVANCER LES AIGUILLES DE MA MONTRÉ...JE NE VOIS PAS D'AUTRE EXPLICATION...

OH, RIC, JE T'EN PRIE!...



VOUS NE VOYEZ PAS QU'IL RACONTE N'IMPORTE QUOI, NON?

CURIeux TOUT DE MÊME, LARSAN. CURIeux QU'IL SOIT REVENU SE JETER DANS LA GUEULE DU LOUP!...



IL JOUE LES CIN-GLÉS!...

TÉ! VOUS OUBLIEZ LES EMPREINTES, INSPECTEUR!... **SES** EMPREINTES PARTOUT ICI!...

MES...?



UN CAUCHEMAR?...RIC NE SAVAIT PLUS... LA PROGUE... LA FIÈVRE...LE TRAITRE... LE VRAI TRAITRE... LEQUEL DES TROIS?...

OUI! **VOS** EMPREINTES, RIC! ON...ON A DÛ SERRER MES DOIGTS AUTOUR DES OBJETS QUAND J'ÉTAIS INCONSCIENT!



CONFALON?...

AU...SAUNA?...ON A DÉMÉNAGÉ L'AP-  
PARTEMENT POUR LE  
RAPPORTER APRÈS  
ICI? BLAGUEUR!...



...OU LARSAN?...

PENDANT QUE LA CONCIERGE REGARDAIT LA TV? HA! HA!...

ON...ON M'A PEUT-ÊTRE CONDUIT ICI D'ABORD AVANT DE... NON, IMPOSSIBLE!...



...OU LEDRU?...

**NON! MES EMPREINTES NE PEUVENT PAS ÊTRE ICI!!!**

DÉSOLÉ, RIC! JE LES AI COMPARÉES MOI-MÊME AVEC CELLES DE VOTRE FICHE À LA P.J. ... IDENTIQUES!

RIC SE DÉBATTAIT EN PLEIN DÉLIRE...QU'EST-CE QUI ÉTAIT VRAI? QU'EST-CE QUI ÉTAIT FAUX? RÉVAIT-IL? OU...OU AVAIT-IL RÉVÉ...?

A SUIVRE



# CADEAUX JACQUES

sans aucun paiement,  
contre 200 emballages  
de bâtons Jacques  
une autominiature  
à votre choix.  
Faites-en, vous aussi,  
la collection !  
**SUPERCHOCOLAT JACQUES =  
SUPERENERGIE**  
plus d'1.000.000 de bâtons  
par jour - cadeaux-primés.







*Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.*



#### TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S.A. 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine  
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne.  
Hollande : VAN DER HOUT & CO Van Asch Van Wijckskade 26 bv Utrecht  
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec

Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	\$ 4 00	180,- F
6 mois	300,- F	\$ 8,75	350,- F
1 an	590,- F	\$ 17,50	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

\* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

#### N° 1144 - CAMION-GRUE du Cirque CHIPPERFIELDS

Ce nouveau modèle te permettra de soulever les plus lourdes charges du Cirque CORGI.

La flèche est réglable et le treuil fonctionne suivant le principe du cliquet.

Des phares diamant, des enjoliveurs de roues authentiques, une transmission détaillée ajoutent au réalisme de ce modèle.

Fourni avec une cage et un rhinocéros.



**Maximum de mouvement et de réalisme avec CORGI!**

Distribué par



#### N° 159 - COOPER-MASERATI F.1 avec direction manœuvrée par le pilote!

Il suffit de pencher le pilote vers la gauche ou vers la droite et la voiture tournera dans cette direction.

Suspension et moteur détaillés et volets aérodynamiques avant et arrière.

Longueur 90 mm - 75 F.



**CORGITOYS**

## UNE ENQUÊTE DE RIC HOCHET par TIBET et A.P. DUCHATEAU

LE HASARD A MIS EN PRÉSENCE AU "JI-BUTCH COLLEGE", RIC HOCHET AVEC DES ESCROCS...

C'EST BON, LA PARTIE EST PERDUE... AUTANT TOUT AVOUER! GUNTHER APPARTIENT À UNE BANDE DE VOLEURS DE BIJOUX OPÉRANT EN FRANCE!

BON DÉBUT FRÉDO! ET APRÈS...?

ILS UTILISENT CE CHIEN-LOUP POUR FRANCHIR LA FRONTIÈRE AVEC LES JOYAUX CACHÉS... J'AI EU VENT DE LA COMBINE ET AVEC UN COMPLICE...

...VOUS AVEZ KIDNAPPÉ LE CHIEN ET FAIT CHANTER GUNTHER!...

VOILÀ!... MAIS JE ME MÉFIAIS... C'EST POURQUOI J'AI PRIS TOUTES CES PRÉCAUTIONS EN VOUS ENVOYANT AUX SUCCURSALES "JI-BUTCH" !...

À DÉFAUT DE COLLIER, ON VA VOUS PASSER LES BRACELETS!... ALERTE LA POLICE, CHRISTIAN!...



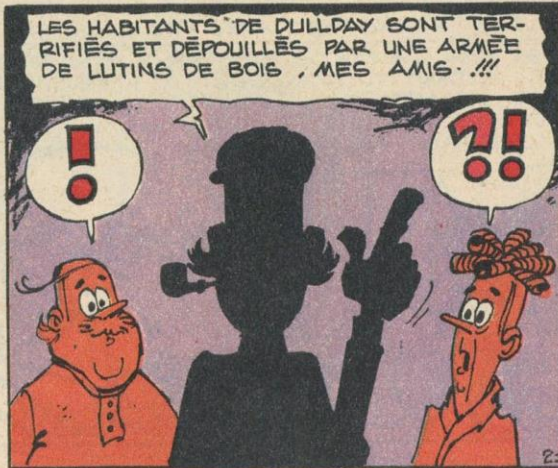
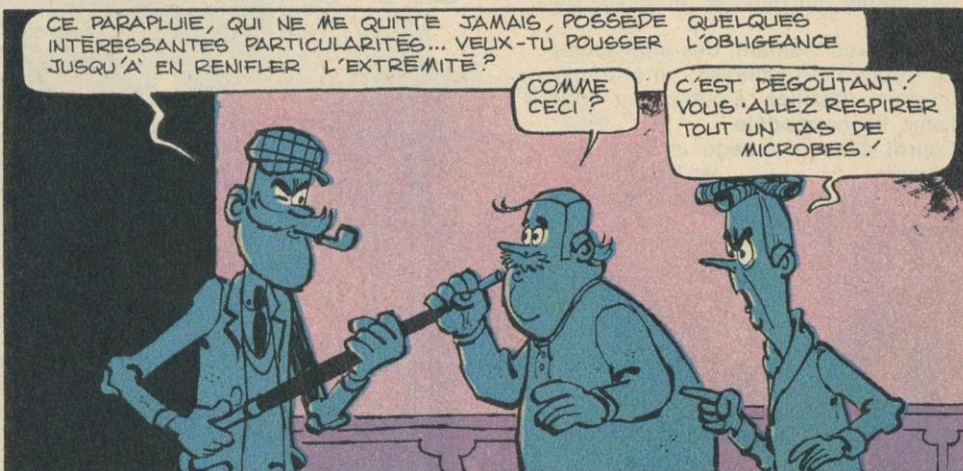
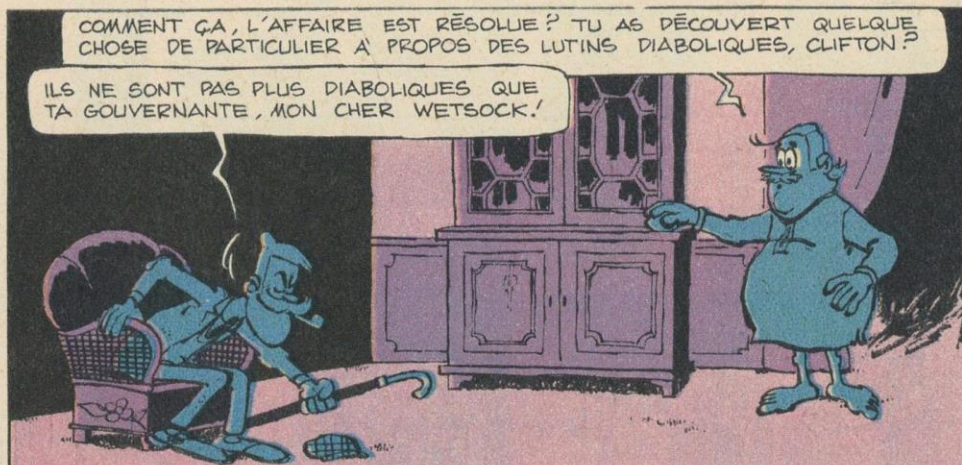




# Clifton

PAR JO-ËL AZARA  
SCÉNARIO: GREG

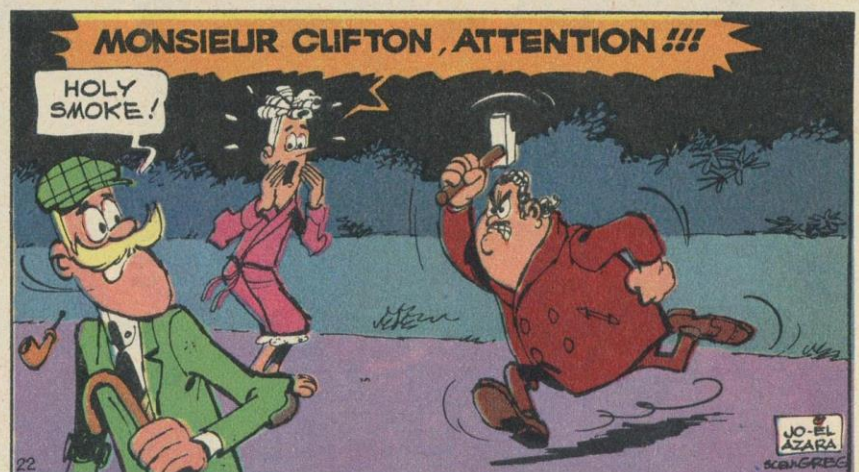
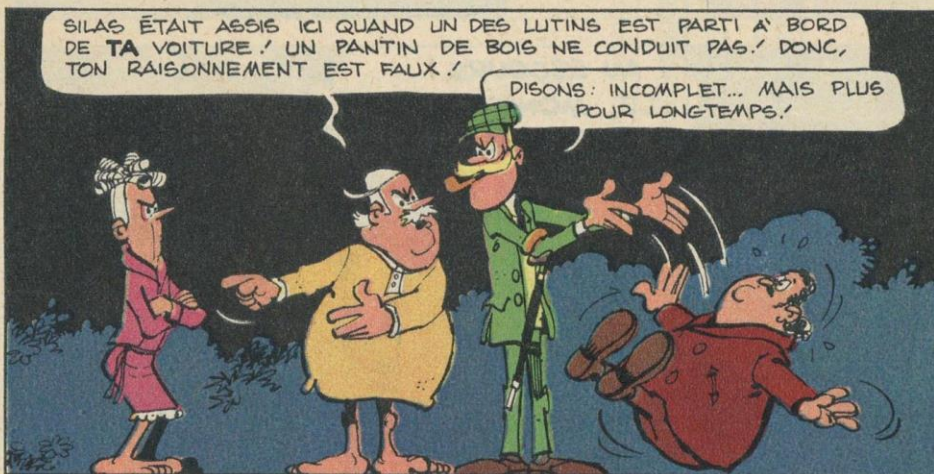
Les lutins diaboliques dirigés par Silas viennent de dévaliser la maison de





# LES LUTINS DIABOLIQUES

Wetsock, Clifton a été assommé et les lutins lui ont emprunté sa voiture.



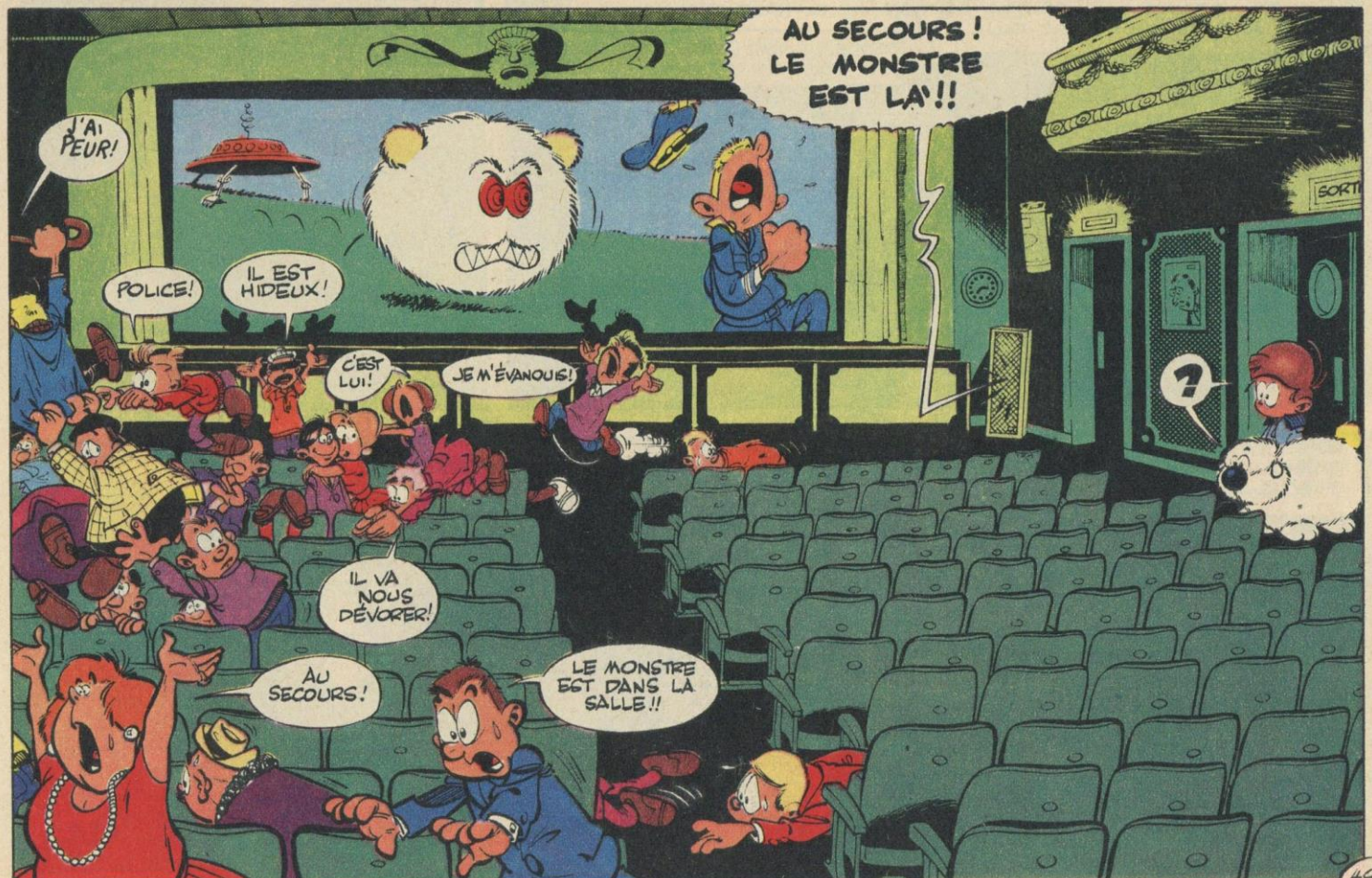
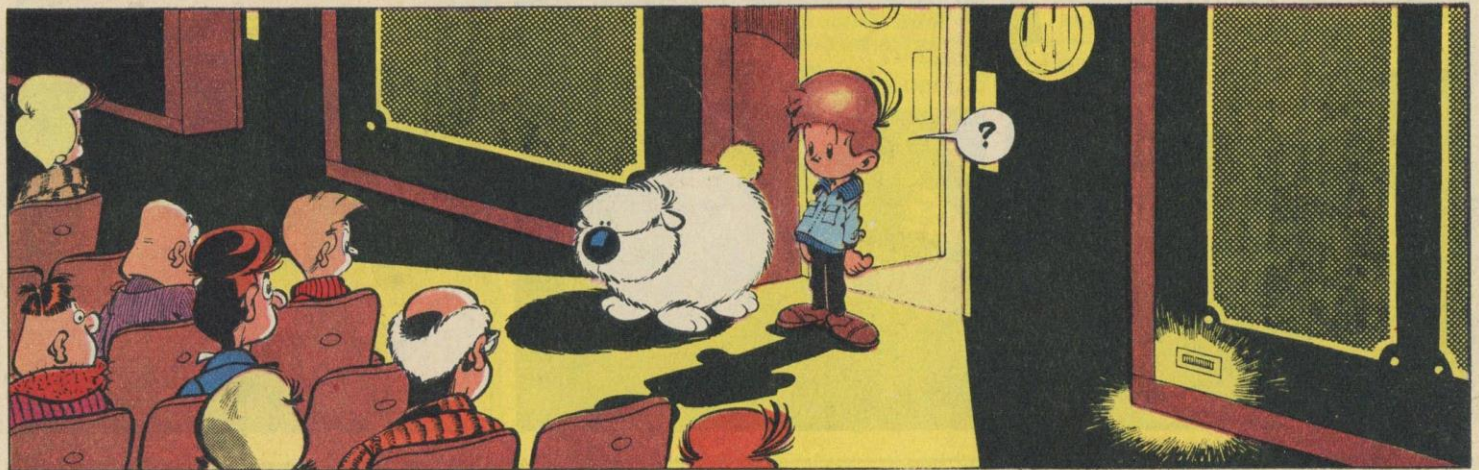
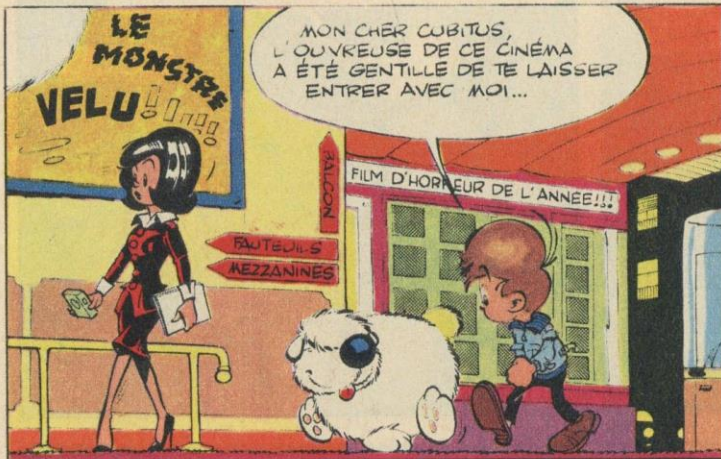
A SUIVRE





# CUBITUS

par DUPA.





Localité .....



tintin



**RIC  
HOCHET**  
TIBET et POCHATEL